ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola Superiore di Studi Umanistici

Giovedì 22 marzo 2018, h. 15-17

Lucio Spaziante

(Università di Bologna)

Icone contemporanee: tra narrazioni mediali e cultura pop

Nel lessico della cultura contemporanea emergono talvolta nozioni e categorie che presentano contorni sfumati e definizioni vaghe. Uno di questi esempi è rappresentato da quelle "icone" ampiamente presenti nelle descrizioni delle mitologie musicali e visive, prodotte dalle culture giovanili. Da qui sono derivati veri e propri modelli per l'immaginario dei media, e dunque per la cultura contemporanea tutta. I dizionari registrano infatti nuove accezioni del termine "icona", in quanto "simbolo rappresentativo" o come entità "degna di ammirazione". La fenomenologia delle icone prende corpo abitualmente in una narrazione mediale dove vengono messi in gioco peculiari forme dell'apparenza e dell'identità. Analizzando le caratteristiche semiotiche di questa tendenza, si nota come le icone possiedano tratti non unicamente visivi, e come si esprimano sulla scena sociale attraverso maschere, narrazioni finzionali e assieme quotidiane, presentando al contempo territori e legittimità d'intervento variabili.

Scuola Superiore di Studi Umanistici – via Marsala 26, Sala Rossa

http://www.sssub.unibo.it/