

*Lo spazio era sacro  
ai pellegrini dei vecchi tempi, finché l'aeroplano  
non ha messo fine a questa sciocchezza  
(W. H. Auden, *Shorts*)*

Più che l'isolamento, è proprio dell'asceta l'esercizio. Il pensiero moderno, alla cui eredità siamo così fortemente legati, si è spesso fatto promotore dell'ideale di un mondo immediatamente accessibile alla mano ed all'occhio dell'individuo. *Áskesis* si propone invece come un esercizio dell'impedimento, una forma di propedeutica all'opacità per mezzo del camminare insieme: un tendersi verso il capovolgimento del quotidiano, dentro il suo mistero.

Nel contesto delle miniere di zolfo di Formignano, il lavoro proposto ruoterà alla relazione tra archeologia industriale e *spettralità*. Così come gli spettri, infatti, si manifestano ai viventi per consegnargli un'eredità per il futuro ed un'etica per il presente, i prodotti industriali diventati *archeologici* - e quindi enigmatici, non direttamente interpretabili - possono diventare segni di nuovi futuri possibili.

*La performance prevede una camminata di 4-5 ore, il tragitto percorso non sarà particolarmente lungo, ma attraverseremo tratti fuori dai sentieri tracciati e quindi potremmo incontrare erba alta, sottobosco, fango. Per questa ragione si consiglia di indossare calzature resistenti (scarponi, pedule) e pantaloni lunghi, i quali aiutano a proteggersi anche dagli insetti (si consiglia di munirsi di spray contro insetti). Il tipo di sforzo fisico considerato non dovrebbe superare quello di una passeggiata in campagna di alcune ore, non è quindi richiesta una preparazione fisica speciale. Specialmente nelle prime ore della camminata, potrebbe fare molto caldo: portare acqua (almeno 1l) e se lo si ritiene necessario anche una protezione per la testa. Si consiglia di portare qualcosa per fare merenda se si ritiene che si potrebbe avere bisogno di recuperare delle energie nel corso del pomeriggio.*