



**GREEN STUDIES:  
TRAIETTORIE DI RICERCA**  
#(IM)PERMANENZA  
#POROSITÀ #NEOMATERIA  
#(S)VINCOLI

**13-14 giugno 2022**  
Venezia, Badoer, aula Tafuri

codice MS Teams  
**8nej4zd**

iniziativa promossa da  
**Scuola di dottorato**

responsabile scientifico  
**Maria Chiara Tosi**

coordinamento  
**Raffaella Fagnoni**

a cura dei dottorandi del percorso  
tematico *Progetto della sostenibilità*:  
**Jacopo Baldelli, Lisa Battagliarin,  
Camilla Cangiotti, Elena Cavallin,  
Antonio De Feo, Gianmarco Di Giustino,  
Michele De Chirico, Edda Donati,  
Samuel Fattorelli, Elena Ferraioli,  
Francesco Incelli, Clizia Moradei**

informazioni  
[greenstudies@iuav.it](mailto:greenstudies@iuav.it)

**lunedì 13 giugno**

10:30 -11:00 *Saluti istituzionali*

Prof. **Francesco Musco**, Direttore della  
Ricerca Università Iuav di Venezia

Prof.ssa **Maria Chiara Tosi**, Direttrice  
della Scuola di dottorato Università Iuav  
di Venezia

Prof.ssa **Raffaella Fagnoni**,  
Coordinatrice *Progetto della  
Sostenibilità* Scuola di dottorato  
Università Iuav di Venezia

11:10-11:50  
**Meret Ernst**, Professoressa presso  
l'Università di Arte e Design di Basilea  
(Hochschule für Gestaltung und Kunst  
FHNW)

11:50-12:30  
Discussione a cura dei dottorandi  
del *Progetto della Sostenibilità*

12:30-13:45 *Pausa pranzo*

14:00-14:45  
**Giovanni Aloï**, Professore presso la  
School of the Art Institute of Chicago,  
Fondatore di *Antennae Journal*

14:55-15:40  
**Timothy Morton**, Professore presso la  
Rice University, Houston, Texas

15:45-16:15  
Discussione a cura dei dottorandi  
del *Progetto della Sostenibilità*

16:15-16:40 *Pausa caffè*

16:40-18:00  
**Tavolo #neomateria**

**Chiara Farinea**, Head of European  
Projects at IAAC (Institute for Advanced  
Architecture of Catalonia)

Q&A a cura dei dottorandi: **Jacopo  
Baldelli, Michele De Chirico  
e Clizia Moradei**

**martedì 14 giugno**

09:30-10.45  
**Tavolo #(im)permanenza**

**Matteo di Venosa**, PhD, Professore  
Associato di Urbanistica presso  
il Dipartimento di Architettura  
dell'Università degli Studi G. d'Annunzio  
di Chieti-Pescara

Q&A a cura dei dottorandi: **Elena  
Cavallin, Edda Donati e Elena Ferraioli**

10:50-12.05  
**Tavolo #porosità**

**Mariavaleria Mininni**, Professoressa  
di Urbanistica presso l'Università della  
Basilicata

Q&A a cura dei dottorandi: **Camilla  
Cangiotti, Antonio de Feo  
e Samuel Fattorelli**

12:05-12:20 *Pausa caffè*

12:20-13.35  
**Tavolo #(s)vincoli**

**Mario Lupano**, Professore di Storia  
dell'Architettura presso l'Università  
Iuav di Venezia

Q&A a cura dei dottorandi: **Lisa  
Battagliarin, Gianmarco Di Giustino  
e Francesco Incelli**

13.35-14:45 *Pausa pranzo*

14:45-17:00  
Discussione a cura dei dottorandi  
del *Progetto della Sostenibilità*

Giornate di studi per riflettere sulle  
relazioni fra progetto e sostenibilità,  
a partire dall'interpretazione  
multidisciplinare delle quattro parole  
chiave **#(im)permanenza #porosità  
#neomateria #(s)vincoli**.  
L'obiettivo è raccogliere materiali  
e spunti teorici volti a indirizzare  
e orientare i progetti di Dottorato  
nei diversi ambiti (innovazione,  
pianificazione territoriale,  
urbanistica, moda, scienze del  
design, progettazione tecnologica e  
ambientale).

**#(im)permanenza** introduce un  
concetto di durata slegato dalla  
staticità, uno spazio temporale nel  
quale e dal quale cui apprendere  
strategie adattive. Un sistema che  
nasce in virtù delle interazioni umane  
e non umane e delle capacità di  
reagire ai fenomeni del mondo.

**#porosità** è la capacità di assorbire  
e interagire a livello non gerarchico,  
tipica di un tessuto spugnoso  
isotropo, con caratteristiche di  
permeabilità e connettività. Una  
metafora che descrive l'insieme dei  
diversi movimenti irregolari nei ritmi  
e nelle geografie di un territorio e di  
altre forme organizzative.

**#neomateria** si riferisce a un modo  
di concepire e progettare in cui il  
materiale diventa il punto di partenza  
e il centro dell'attenzione. Significa  
caricare la materia di performatività,  
sfruttando la sua capacità di  
diventare un agente attivo nel fare il  
mondo, animato da una forza vitale  
capace di auto-organizzarsi.

**#(s)vincoli** interpreta il duplice  
carattere della sostenibilità: da un  
lato è vincolante, dall'altro è un  
catalizzatore. Rappresenta sia il  
rispetto di parametri di performance  
di natura sociale, economica ed  
ecologica e allo stesso tempo lo  
strumento per superarli.