

Il muco, la pelle, il sangue, le feci

Usi e rappresentazioni della
materia organica tra arte e
antropologia, nel Medioevo e
nella contemporaneità

convegno internazionale

a cura di Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini

DAMSLab | Palazzo Poggi | 11 • 12 dicembre 2023

COMITATO SCIENTIFICO

Cristina Casero (Università degli Studi di Parma),
Lucia Corrain (Università di Bologna), Pasquale
Fameli (Università di Bologna), Ivan Foletti (Ma-
sarykova Univerzita, Brno), Herbert Leon Kessler
(*emeritus* Johns Hopkins University, Baltimore),
Fabrizio Lollini (Università di Bologna), Costanti-
no Marmo (Università di Bologna), Chiara Tartari-
ni (Università di Bologna)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Maria Bergamo (Università IUAV di Venezia), Andrea
Maraschi (Università di Bologna), Valentina Rossi
(Università degli Studi di Parma)

COMUNICAZIONE E SUPPORTO

Giada Compagnoni, Giordano Rossi



Il muco, la pelle, il sangue, le feci

Usi e rappresentazioni della
materia organica tra arte e
antropologia, nel Medioevo e
nella contemporaneità

convegno internazionale

a cura di

Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini



DAMSLab | Palazzo Poggi

11 • 12 dicembre 2023

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

Lunedì 11 dicembre ore 15.30
Auditorium del DAMSLab
Piazzetta Pasolini 5/b

Saluti istituzionali

Giacomo Manzoli, Direttore DAR

Roberta Paltrinieri, Responsabile DAMSLab

Tommaso Braccini, Università di Siena, *«Per favore non succhiarmi il pollice»: sangue e spiriti nella Grecia dopo l'antichità*

Fabrizio Lollini, Università di Bologna, *D'oro, di luce e di sangue. Materia organica (fittizia o reale) nell'arte medievale*

Marco Veneziale, Universität Zürich, *Jouquet e La crote. Presenze scatologiche nei fabliaux antico-francesi*

Maria Bergamo, Università IUAV di Venezia, *Corpi morti e acque vive. La prassi degli ex voto nelle cure termali tra idroterapia e ierogenia*

Davide Domenici, Università di Bologna, *Fetori, tessuti putrefatti ed escrementi nell'arte mesoamericana: simbolismi e codificazioni iconografiche*

Pasquale Fameli, Università di Bologna, *«Anch'io odio pulire i pennelli». Andy Warhol tra minzioni ed eiaculazioni*

CHAIR

Costantino Marmo, Università di Bologna

Martedì 12 dicembre ore 9.30
Sala Manfredi in Palazzo Poggi
Via Zamboni 31

Andrea Maraschi, Università di Bologna, *MonsterChef. La contro-cucina stellata delle scienze occulte arabo-cristiane (IX-XIII sec.)*

Angelica Aurora Montanari, Università di Bologna, *Segreti e segreti: corporeità femminili nello pseudo Alberto Magno e dintorni*

Carmen Lorenzetti, Accademia di Belle Arti di Bologna, *Il teatro psicosessuale di Vito Acconci*

Sara Molho, Università di Bologna, *Corpi e attitudini fuori controllo a Milano da «Flesh Art» a «Flesh Out»*

Pierluca Nardoni, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, *Dal repellente al perturbante. Fluidi e tegumenti nell'opera di Mat Collishaw*

Valentina Rossi, Università degli Studi di Parma, *Into me/Out of me. Dentro e fuori dal corpo, la materia organica in mostra*

CHAIR

Chiara Tartarini, Università di Bologna