



Una «visionaria verità» Sulle tracce di Francesco Arcangeli

Seminario di studi a cura di
Giacomo A. Calogero e Pasquale Fameli

Promosso dal
Centro Studi sull'opera d'arte | Dipartimento di Beni
Culturali | Università di Bologna – Campus di Ravenna

In collaborazione con il
Corso di Dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali
Dipartimento delle Arti | Università di Bologna

in diretta streaming su Microsoft Teams
al seguente link: <http://bit.ly/seminarioarcangeli>

Giovedì 8 aprile ore 15.30

Gianluca del Monaco (Università di Bologna)

Alle origini dell'«espressione» emiliana: Vitale da Bologna

Gianmarco Russo (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Intorno a 'Tarsie'

Giacomo A. Calogero (Università di Bologna)

Bastianino tra due mondi: ovvero del tramonto della forma

Tommaso Pasquali (Università di Bologna)

Natura e sentimento in Ludovico Carracci: un autoritratto

Venerdì 9 aprile ore 15.30

Giorgio Motisi (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Neocubismo a Bologna nel secondo Dopoguerra

Pierluca Nardoni (Università di Bologna)

Per un Chiarismo bolognese. Nascita di una proposta critica

Claudio Gamba (Accademia di Brera)

Il rapporto con Argan tra militanza ed esistenza

Pasquale Fameli (Università di Bologna)

Conflitti del mondo che diviene. Tra Matta e Sutherland

Presiede

Massimo Ferretti (Scuola Normale Superiore di Pisa)