

## Programmazione attività didattica PhD Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale 2023-24 38° e 39° ciclo

Sarà sempre disponibile, tutti i venerdì da Febbraio a Giugno, l'Aula Pasoli (e quando non disponibile la Guglielmi) del FICLIT per i/le Dottorandi/e che vogliono seguire i corsi, o fare lavoro di gruppo in assenza di didattica, e per i docenti che vogliono tenere la loro lezione al Dipartimento FICLIT. Questo il quadro delle disponibilità:

- 9, 16, 23 Febbraio ore 10-18
- 1, 8 (Guglielmi), 15, 22 (Guglielmi) Marzo ore 10-18
- 5 (Guglielmi), 12, 19, 26 Aprile ore 10-18
- 3, 17, 24 Maggio ore 10-18
- 7 (Guglielmi), 14, 21, 28 Giugno ore 10-18

FEBBRAIO <a href="https://tinyurl.com/bd9v4unn" style="color: white; font-size: small;">https://tinyurl.com/bd9v4unn</a>		
<p><b>Venerdì 9 (6 ore)</b>  <b>All-day workshop on Digital Humanities</b>            CHI: I anno            DOVE: <a href="#">online Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p><b>10-11 Francesca Tomasi - Introduzione alle Digital Humanities. Progetti e iniziative</b>  <b>11-12 Paola Maria Carmela Italia - Descrivere e interpretare il patrimonio culturale: testi, edizioni, commenti</b>  <b>12-14 pausa</b>  <b>14-15 Silvio Peroni - Introduzione all'Open Science</b>  <b>15-16 Maddalena Modesti - Introduzione alla Paleografia e ai metodi digitali</b>  <b>16-18 Tomasi, Italia, Peroni, Modesti e Q&amp;A con i/le dottorandi/e</b></p>	<p><b>Venerdì 16 (2 ore)</b>  <b>10-12 Chiara Panciroli, Veronica Russo - Il pubblico dei musei su digitale: strategie educative e prospettive di intervento</b>            CHI: II anno            DOVE: <a href="#">online Aula Teams CHeDE</a></p>	<p><b>Venerdì 23 (5 ore)</b>            Seminario organizzato dai/le Dottorandi/e del II anno sulle loro ricerche con partecipazione dei/le Dottorandi/e del I anno per interazione.            CHI: I e II anno            DOVE: <a href="#">online Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p><b>10-13 presentazione delle ricerche dei/le Dottorandi/e al II anno (38° Ciclo)</b>  <b>15-17 domande e confronto sulle tematiche emerse</b></p>

**MARZO**

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p><b>Venerdì 1 (4 ore)</b>  <b>10-12 Paola Bonifacci</b> - <i>Patrimonio culturale e dimensioni psicologiche</i>                  CHI: I anno                  DOVE: <b>in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</b></p> <p><b>16-18 Ana Pano Alaman</b> - <i>Costituzione, annotazione e disseminazione di corpora plurilingui e di web app sul patrimonio artistico e culturale: UNiCittà e UniVOCittà</i>                  CHI: I anno                  DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</b></p>	<p><b>Venerdì 8 (2 ore)</b>  <b>10-12 Monica Azzolini</b> - <i>Digitalizzazione e fruizione del patrimonio culturale e scientifico: Il caso Leonardo</i> (con il collega Francesco Barreca che presenta la Thek@ Leonardo del Museo Galileo)                  CHI: I e II anno                  DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza Aula Guglielmi (FICLIT)</b></p>	<p><b>Venerdì 15 (2 ore)</b>  <b>12-14 Chiara Scardozzi</b> (DISCI), <i>Dal digitale al campo andata e ritorno.</i>                  CHI: I e II anno                  DOVE: <b>in presenza Aula Pasoli (FICLIT) e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>	<p><b>Venerdì 22 (4 ore)</b>  <b>10-12 Luca Cipriani</b> - <i>Digitalizzazione e modelli 3D per il patrimonio archeologico. Il caso di Villa Adriana a Tivoli. Metodi e procedure</i>                  CHI: I anno                  DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>12-14 Luca Cipriani, Filippo Fantini</b> - <i>Modelli 3D per l'interpretazione geometrica del patrimonio archeologico. Il caso di Villa Adriana a Tivoli.</i>                  CHI: I anno                  DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>
---	--	--	---

**APRILE**

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p><b>Venerdì 5 (2 ore)</b>  <b>16-18 Charles van den Heuvel</b> - <i>A classification of the arts in a digital ecosystem. Exploring Dynamic ODP's</i>                  CHI: I e II anno                  DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Guglielmi, FICLIT)</b></p>	<p><b>Venerdì 12 (6 ore)</b>  <b>Giornata di studio: Arti e tecnologie: dalla computer art all'AI</b>                  CHI: I e II anno</p> <p><b>10-12 Francesco Maria Spampinato</b> - <i>Computer art: questioni di produzione, archivio, accesso</i>                  DOVE: <b>in presenza e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>14-16 Gustavo Marfia</b> – prove sperimentali di XR nel laboratorio di via Ranzani 14                  DOVE: via Ranzani 14 (Bologna)</p> <p><b>12-14 Pasquale Cascarano</b> – <i>AI and XR in Creativity and Cultural Heritage</i>                  DOVE: <b>in presenza e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>	<p><b>Venerdì 19 (4 ore)</b>  <b>10-12 Roberto Balzani</b> - <i>Le politiche del patrimonio in Italia: gli ultimi 50 anni (1972-2022)</i>                  CHI: I e II anno                  DOVE: <b>in presenza e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>12-14 Roberto Balzani</b> - <i>Quando la memoria digitale perde la memoria. Il patrimonio culturale italiano fra successi e fallimenti</i>                  CHI: II anno                  DOVE: <b>in presenza e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>	<p><b>Venerdì 26 (4 ore)</b>  <del><b>10-12 Francesca Tomasi (et. al)</b> – <i>Linked Open Data Workflow per il patrimonio culturale. Esperienze e buone pratiche</i></del>                  CHI: II anno                  DOVE: <del><b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</b></del></p> <p><b>12-14 Paola Maria Carmela Italia</b> – <i>Disseminazione della ricerca e Terza missione</i>                  CHI: II anno                  DOVE: <del><b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></del>  <b>RIMANDATE AL 7 GIUGNO</b></p>
---	--	--	---

--	--	--	--

**MAGGIO**

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p><b>Venerdì 3 (6 ore)</b>  <b>10-12 Lucia Sardo (DBC)</b> - <i>La catalogazione nel mondo digitale: panoramica delle problematiche</i>          CHI: I anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>12-14 Alessandro Iannucci</b> - <i>Storytelling e storytelling digitale del patrimonio culturale</i>          CHI: I anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>16-18 Francesca Fabbri (DBC)</b>  <i>3D, AR e VR per la valorizzazione del patrimonio culturale: la Rocca di Riolo e la Darsena di Ravenna.</i>          CHI: I e II anno          DOVE: <b>in presenza e online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>	<p><b>Venerdì 10 (6 ore)</b>  <b>Genesis Conference 2024: "Constants and Variants in Genetic Criticism"</b>          (Bologna, 9-11 maggio 2024)          CHI: I e II anno          DOVE: <b>Affreschi Room, via Zamboni 34, University of Bologna / Ariostea Library, Ferrara</b></p>	<p><b>Venerdì 17 (8 ore)</b>  <b>10-12 Lucia Sardo (DBC)</b> - <i>Utenti e ricerca delle informazioni nell'ecosistema digitale</i>          CHI: II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>12-14 John Patrick Leech</b> - <i>Dissonant heritage: problemi ed esempi europei</i>          CHI: I e II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>14.30-16.30 Patrizia Battilani</b> - <i>Modelli partecipati di valorizzazione del patrimonio culturale – metodologie e strumenti</i>          CHI: II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</b></p> <p><b>16.30-18.30 Patrizia Battilani</b> - <i>Modelli partecipati di valorizzazione del patrimonio culturale – lavoro di gruppo</i>          CHI: II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a> e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</b></p>	<p><b>Venerdì 24 (4 ore)</b>  <b>10-12 Silvio Peroni (et al.)</b> – <i>Dati FAIR e Digital Cultural Heritage: linee guida e strumenti</i>          CHI: II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p> <p><b>12-14 Giulio Blasi (Horizons Unlimited)</b> - <i>Media Library On Line (MLOL): aspetti progettuali e tecnologici</i>          CHI: I e II anno          DOVE: <b>online <a href="#">Aula Teams CHeDE</a></b></p>	<p><b>Venerdì 31 (8 ore)</b>  <b>10-18 - Giornata al DBC (Ravenna)</b>          Presentazione di progetti digitali sul patrimonio culturale, a cura di <b>Nicoletta Guidobaldi, Simone Zambruno, Fiammetta Sabba</b>          CHI: I anno          DOVE: <b>SOLO in presenza Dipartimento DBC</b></p>
---	--	--	--	---

--	--	--	--	--

**GIUGNO**

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

**Venerdì 7 (2 ore)**

**10-12 Chiara Panciroli, Anita Macaudo** - *Musei digitali per educare al patrimonio*

CHI: I anno

DOVE: **online** [Aula Teams CHeDE](#)

**12-14 Paolo Bonora (FICLIT)** - *Repertori musicali semantici. Dal catalogo alla base di conoscenza: i casi Corago e RePIM*

CHI: I e II anno

DOVE: **in presenza e online** [Aula Teams CHeDE](#)

**15-17 Francesca Tomasi, Silvio Peroni** - *Il reclutamento nelle Università. Normativa e funzionamento: focus su Area 1 e Area 11*

CHI: I e II anno

DOVE: **in presenza e online** [Aula Teams CHeDE](#)

**17-19 Paola Maria Carmela Italia** - *Il reclutamento nelle Università. Normativa e funzionamento: focus su Area 10*

CHI: I e II anno

DOVE: **in presenza e online** [Aula Teams CHeDE](#)

**Venerdì 14 (4 ore)**

**10-12 Luca Cipriani** -

*Esempi di progetti digitali di documentazione del patrimonio culturale in recenti tesi dottorali*

CHI: II anno

DOVE: **online** [Aula Teams CHeDE](#)

**12-14 Sebastian Barzaghi (DBC)** - *Rappresentazione semantica della valutazione del rischio nel dominio dei beni culturali ed ambientali: il caso del Progetto SIRIUS*

CHI: I anno

DOVE: **in presenza e online** [Aula Teams CHeDE](#)