

Programmazione attività didattica PhD Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale 2023-24 38° e 39° ciclo

Sarà sempre disponibile, tutti i venerdì da Febbraio a Giugno, l'Aula Pasoli (e quando non disponibile la Guglielmi) del FICLIT per i/le Dottorandi/e che vogliono seguire i corsi, o fare lavoro di gruppo in assenza di didattica, e per i docenti che vogliono tenere la loro lezione al Dipartimento FICLIT. Questo il quadro delle disponibilità:

- 9, 16, 23 Febbraio ore 10-18
- 1, 8 (Guglielmi), 15, 22 (Guglielmi) Marzo ore 10-18
- 5 (Guglielmi), 12, 19, 26 Aprile ore 10-18
- 3, 17, 24 Maggio ore 10-18
- 7 (Guglielmi), 14, 21, 28 Giugno ore 10-18

FEBBRAIO https://tinyurl.com/bd9v4unn		
<p>Venerdì 9 (6 ore) All-day workshop on Digital Humanities CHI: I anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p>10-11 Francesca Tomasi - Introduzione alle Digital Humanities. Progetti e iniziative 11-12 Paola Maria Carmela Italia - Descrivere e interpretare il patrimonio culturale: testi, edizioni, commenti 12-14 pausa 14-15 Silvio Peroni - Introduzione all'Open Science 15-16 Maddalena Modesti - Introduzione alla Paleografia e ai metodi digitali 16-18 Tomasi, Italia, Peroni, Modesti e Q&A con i/le dottorandi/e</p>	<p>Venerdì 16 (2 ore) 10-12 Chiara Panciroli, Veronica Russo - Il pubblico dei musei su digitale: strategie educative e prospettive di intervento CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 23 (5 ore) Seminario organizzato dai/le Dottorandi/e del II anno sulle loro ricerche con partecipazione dei/le Dottorandi/e del I anno per interazione. CHI: I e II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p>10-13 presentazione delle ricerche dei/le Dottorandi/e al II anno (38° Ciclo) 15-17 domande e confronto sulle tematiche emerse</p>

MARZO

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p>Venerdì 1 (4 ore) 10-12 Paola Bonifacci - <i>Patrimonio culturale e dimensioni psicologiche</i> CHI: I anno DOVE: in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p>16-18 Ana Pano Alaman - <i>Costituzione, annotazione e disseminazione di corpora plurilingui e di web app sul patrimonio artistico e culturale: UNi città e UniVOCIttà</i> CHI: I anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p>	<p>Venerdì 8 (2 ore) 10-12 Monica Azzolini - <i>Digitalizzazione e fruizione del patrimonio culturale scientifico: Il caso Leonardo</i> (con il collega Francesco Barreca che presenta la Thek@ Leonardo del Museo Galileo) CHI: I e II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza Aula Guglielmi (FICLIT)</p>	<p>Venerdì 15 (2 ore) 12-14 Chiara Scardozzi (DISCI), <i>Dal digitale al campo andata e ritorno.</i> CHI: I e II anno DOVE: in presenza Aula Pasoli (FICLIT) e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 22 (4 ore) 10-12 Luca Cipriani - <i>Digitalizzazione e modelli 3D per il patrimonio archeologico. Il caso di Villa Adriana a Tivoli. Metodi e procedure</i> CHI: I anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 Luca Cipriani, Filippo Fantini - <i>Modelli 3D per l'interpretazione geometrica del patrimonio archeologico. Il caso di Villa Adriana a Tivoli.</i> CHI: I anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p>
--	--	--	---

APRILE

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p>Venerdì 5 (2 ore) 16-18 Charles van den Heuvel - <i>A classification of the arts in a digital ecosystem. Exploring Dynamic ODP's</i> CHI: I e II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Guglielmi, FICLIT)</p>	<p>Venerdì 12 (6 ore) Giornata di studio: Arti e tecnologie: dalla computer art all'AI CHI: I e II anno</p> <p>10-12 Francesco Maria Spampinato - <i>Computer art: questioni di produzione, archivio, accesso</i> DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>14-16 Gustavo Marfia – prove sperimentali di XR nel laboratorio di via Ranzani 14 DOVE: via Ranzani 14 (Bologna)</p> <p>12-14 Pasquale Cascarano – <i>AI and XR in Creativity and Cultural Heritage</i> DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 19 (4 ore) 10-12 Roberto Balzani - <i>Le politiche del patrimonio in Italia: gli ultimi 50 anni (1972-2022)</i> CHI: I e II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 Roberto Balzani - <i>Quando la memoria digitale perde la memoria. Il patrimonio culturale italiano fra successi e fallimenti</i> CHI: II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 26 (4 ore) 10-12 Francesca Tomasi (et. al) – <i>Linked Open Data Workflow per il patrimonio culturale. Esperienze e buone pratiche</i> CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p>12-14 Paola Maria Carmela Italia – <i>Disseminazione della ricerca e Terza missione</i> CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p> <p>RIMANDATE AL 7 GIUGNO</p>
---	--	--	--

--	--	--	--

MAGGIO

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p>Venerdì 3 (6 ore) 10-12 Lucia Sardo (DBC) - La catalogazione nel mondo digitale: panoramica delle problematiche CHI: I anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 Alessandro Iannucci - Storytelling e storytelling digitale del patrimonio culturale CHI: I anno DOVE: solo online Aula Teams CHeDE</p> <p>16-18 Francesca Fabbri (DBC) 3D, AR e VR per la valorizzazione del patrimonio culturale: la Rocca di Riolo e la Darsena di Ravenna. CHI: I e II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 10 (6 ore) Genesis Conference 2024: “Constants and Variants in Genetic Criticism” (Bologna, 9-11 maggio 2024) CHI: I e II anno DOVE: Bologna, Ferrara</p>	<p>Venerdì 17 (8 ore) 10-12 Lucia Sardo (DBC) - Utenti e ricerca delle informazioni nell’ecosistema digitale CHI: II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 John Patrick Leech - Dissonant heritage: problemi ed esempi europei CHI: I e II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p> <p>14.30-16.30 Patrizia Battilani - Modelli partecipati di valorizzazione del patrimonio culturale – metodologie e strumenti CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p> <p>16.30-18.30 Patrizia Battilani - Modelli partecipati di valorizzazione del patrimonio culturale – lavoro di gruppo CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE e in presenza (Aula Pasoli, FICLIT)</p>	<p>Venerdì 24 (2 ore) 10-12 Silvio Peroni (et al.) – Dati FAIR e Digital Cultural Heritage: linee guida e strumenti CHI: II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 31 (8 ore) 10-18 Giornata al DBC (Ravenna) Presentazione di progetti digitali sul patrimonio culturale, a cura di Nicoletta Guidobaldi, Simone Zambruno, Fiammetta Sabba CHI: I anno DOVE: SOLO in presenza Dipartimento DBC RIMANDATA AL 21 GIUGNO</p>
--	---	--	--	---

--	--	--	--	--

GIUGNO

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>

<p>Venerdì 7 (5 ore) 10-12 Chiara Panciroli, Anita Macaudo - Musei digitali per educare al patrimonio CHI: I anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 Paolo Bonora (FICLIT) - Repertori musicali semantici. Dal catalogo alla base di conoscenza: i casi Corago e RePIM CHI: I e II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>15-18 Paola Maria Carmela Italia, Francesca Tomasi, Silvio Peroni - Il reclutamento nelle Università. Normativa e funzionamento: focus su Area 1, Area 10 e Area 11 CHI: I e II anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p>	<p>Venerdì 14 (7 ore) 10-12 Luca Cipriani - Esempi di progetti digitali di documentazione del patrimonio culturale in recenti tesi dottorali CHI: II anno DOVE: online Aula Teams CHeDE</p> <p>12-14 Sebastian Barzaghi (DBC) - Rappresentazione semantica della valutazione del rischio nel dominio dei beni culturali ed ambientali: il caso del Progetto SIRIUS CHI: I anno DOVE: in presenza e online Aula Teams CHeDE</p> <p>15-18 Angelo Mario Del Grosso (ILC-CNR, Pisa) - LLM/prompting ChatGPT CHI: I e II anno DOVE: in presenza, Aula Pasoli</p>	<p>Venerdì 21 giugno 10-18 - Giornata al DBC (Ravenna) Presentazione di progetti digitali sul patrimonio culturale, a cura di Nicoletta Guidobaldi, Simone Zambruno, Fiammetta Sabba (tra cui 14-16 Fiammetta Sabba et al. - I progetti digitali del Laboratorio LUDI (Mic, Pnrr e Prin2022)) CHI: I anno DOVE: SOLO in presenza Sala delle Conferenze, Dipartimento DBC</p>	<p>Venerdì 28 giugno (4 ore) 11-13 Giulio Blasi (Horizons Unlimited) - Media Library On Line (MLOL): aspetti progettuali e tecnologici CHI: I e II anno DOVE: solo in presenza (Aula Pasoli)</p> <p>15-17 Federico Valacchi (UNIMC) - Dematerializzare la mediazione CHI: I e II anno DOVE: Aula Pasoli e online Aula Teams CHeDE</p>
---	---	--	---