



FLCB 2023/2024 - Ciclo di conferenze e seminari

Ottobre 2023

Giovedì 5, ore 10-18: *Alma Umanistica* (prima edizione). *L'arma della parola*. Intervengono Jacopo PESARESI (Bologna), Clementina MARSICO (Firenze), Anastasia ZOLOTUKHINA (Bologna), Guido CAPPELLI (Napoli L'Orientale), Ovanes AKOPYAN (Venezia), Sandro LA BARBERA (Trento). Aula Mansarda (Via Zamboni 34) – [link](#).

Venerdì 27, ore 11-13: Eleonora SANTIN (CNRS, Lyon), *Voi siete qui! Memoria di luoghi e luoghi di memoria nella poesia epigrafica greca*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Novembre 2023

Lunedì 6, ore 11-13: Carmen CARDELLE DE HARTMANN (Zurigo) con Pietro FILIPPINI (Università della Campania L. Vanvitelli) e Andrea ALESSANDRI (Wuppertal), *I problemi dell'edizione dell'«Arbor uitae crucifixae» di Ubertino da Casale*. Aula da definire (Via Zamboni 32) – [link](#).

Mercoledì 8, ore 15:30-17:30: Carmen CARDELLE DE HARTMANN (Zurigo) con Lucia PINELLI (S.I.S.M.E.L.), Francesco SANTI (Bologna) e Iolanda VENTURA (Bologna), *Repertoriare autori, testi e manoscritti: problemi di metodo e possibilità di ricerca con l'uso di nuove tecnologie*. Aula da definire (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 10, ore 15-17: Edoardo BONA (Torino), «Veritas» e traduzione: alle radici dell'espressione «Hebraica ueritas» di Gerolamo. Aula I (Via Zamboni 32) – [link](#).

Martedì 14, ore 17:30-19:30: Carmen CARDELLE DE HARTMANN (Zurigo), *A partial mediator: Petrus Alfonsi between Jewish tradition, Islamic science and Christian faith* (ISA Lecture). Palazzo Marchesini (via Marsala 26) – [link](#).

Mercoledì 15, ore 17-19: Graziana BRESCIA (Bari), *La noverca a scuola: conflitti familiari e giochi di ruolo nella declamazione latina*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Giovedì 16, ore 15:30-17:30: Carmen CARDELLE DE HARTMANN (Zurigo) in discussione con i dottorandi di UniBo, *Come scrivere oggi una storia della letteratura latina medievale*. Sala Pasoli (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 17, ore 13-15: Matilde OLIVA (Firenze), *Le «Partitiones Oratoriae» di Cicerone: fisionomia e programma di un'opera «inclassificabile»*. Aula II (Via Zamboni 38) – [link](#).

Giovedì 30, ore 15-17: Luigi BRAVI (Chieti-Pescara), *Quando il verso fa il teatro*. Aula Mansarda (Via Zamboni 34) – [link](#).

Febbraio 2024

Venerdì 2, ore 14:30-16:30: Andrea CAPRA (Milano Statale), *La vittoria delle donne. Come e perché. E durerà?*. Biblioteca Pasolini del Liceo Galvani (via Castiglione 38) – [link](#).

Giovedì 22, ore 15-17: Agnès BASTIT-KALINOWSKA (Université de Lorraine, Metz), *La ricerca della teologia filosofica di Senofane negli autori cristiani (II-IV s.)*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 23, ore 11-13: Jesus POLO ARRONDO (Madrid), *Un approccio funzionale alle subordinate finali in greco antico*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 23, ore 13-15: Lara NICOLINI (Genova), *Quattro problemi di grammatica nelle «Metamorfosi» di Apuleio*. Aula A (Via Zamboni 34) – [link](#).

Marzo 2024

Venerdì 1, ore 11-13: Melissa KUNZ (Leipzig), *Heraclitus' 'Modification' of the γνώμη: Reflections on the Unity of his Cosmology and Literary Form*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 8, ore 11-13: Otta WENSKUS (Innsbruck), *La luna nei testi greci: interpretazione e sovrainterpretazione*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Mercoledì 13, ore 15:30-17:30: Markus JANKA (Monaco), «Le donne al parlamento» («Ἐκκλησιάζουσαι») di Aristofane (392/391 a.C.): «Mundus inversus» parodistico o utopia politico-sociale?. Auditorium del Liceo Minghetti – [link](#).

Venerdì 15, ore 18-20: *Lettura pubblica di Aristofane*. Aula da definire – [link](#).

Venerdì 22, ore 11-13: Heinz-Günther NESSEL RATH (Göttingen), *Il tiranno Falaride come scrittore epistolare: da Luciano al corpus delle lettere di Falaride*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Aprile 2024

Giovedì 4, ore 15-17: Maria DELL'ISOLA (Università di Milano Statale), *Donne e martirio cristiano nei primi secoli. Testi, tradizioni, problemi*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Giovedì 11, ore 09-11: Adelaide FONGONI (Università della Calabria), *La 'nuova musica greca' tra V e IV secolo a.C.: da Filosseno di Citera a Teleste di Selinunte*. Aula Tibiletti (Via Zamboni 38) – [link](#).

Maggio 2024

Venerdì 3, ore 10-13: Seminario su *Simonide / Nuovi spunti per una maggiore comprensione dell'opera di Simonide*. Intervengono Ettore CINGANO (Venezia), Orlando POLTERA (Freiburg), David SIDER (New York). Aula IV (Dip. Ciamician, Via Selmi 2) – [link](#).

Mercoledì 8, ora e aula da definire: giornata di studi *Il punto sulla Didattica del Latino*. Intervengono G. MILANESE (Cattolica di Milano-Brescia), F. BERARDI (Chieti), P. KUHLMANN (Goettingen), F. LUBIAN (Padova), A. BALBO (Torino) – [link](#).