

**Giornate dottorali 2021
19-21 luglio 2021
Modalità telematica**

**19 luglio, sessione mattutina, 9.00-13.30: Linguistica
Presiedono: Chiara Gianollo, Nicola Grandi**

9.00 SILVIA BRAMBILLA (N. Grandi, F. Tamburini)

Titolo: **Sviluppo di IFrameNet: il dominio e i frame di ansia, paura e preoccupazione**

Tesi: Developing a large scale FrameNet for Italian – the IFrameNet experience

9.30 LAURA OCCHIPINTI (N. Grandi, F. Tamburini)

Titolo: **Prospettive per una semplificazione del linguaggio istituzionale**

Tesi: Ideazione di un modello per il riconoscimento automatico delle strutture verbali

10.00 ABDELMAGID SAKR (M. Viale, N. Grandi)

Titolo: **L'importanza della fraseologia per l'analisi terminologico-concettuale nel linguaggio economico. Un'analisi corpus-based**

Tesi: La comunicazione specialistica in ambito economico: questioni terminologiche e sociolinguistiche

10.30 Pausa

11.00 CHEN TANG (N. Grandi, E. Miola)

Titolo: **Le politiche linguistiche in Cina e in Italia: il profilo storico**

Tesi: Le politiche linguistiche in un contesto multilingue: un'analisi comparativa tra Italia e Cina

11.30 ELEONORA ZUCCHINI (N. Grandi, C. Gianollo, Y. Martari)

Titolo: **Le subordinate argomentali in un corpus di testi scritti a scuola: osservazioni preliminari.**

Tesi: L'italiano neostandard nella lingua insegnata e scritta a scuola

12.00 NICOLA PERUGINI (C. Gianollo, S. Caruana)

Titolo: **L'interazione tra L1 e L2 nei bambini bilingui di 4-7 anni d'età: la definitezza**

Tesi: School Readiness: valutazione e potenziamento delle competenze linguistiche nei bambini bilingui immigrati in età prescolare

12.30 YEDI YU (Y. Martari, N. Grandi)

Titolo: **L'input comprensibile in L2: la semplificazione, l'elaborazione e la competenza testuale**

Tesi: Analisi delle letture graduate per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera o seconda.
Un caso di studio sugli studenti sinofoni

13.00 Ulteriore spazio per discussioni

19 luglio, sessione pomeridiana, 14.30-19.00: Filologia classica
Presiedono: Giuseppe De Gregorio, Renzo Tosi

14.30 LEONARDO GALLI (F. Citti, B. Pieri, A. Schiesaro)

Titolo: **Ancora doctus Lucretius? A proposito di De rerum natura 6.716 e 749-755**

Tesi: Un commento a Lucrezio, *De rerum natura* 6.703-1089

15.00 MARCO SETTECASE (F. Condello, L. Floridi)

Titolo: **La famiglia e nella tradizione dei *Discorsi sacri*: osservazioni stemmatiche, paleografiche e storico-culturali**

Tesi: Sulla tradizione manoscritta dei *Discorsi sacri* di Elio Aristide

15.30 ANNA ALEOTTI (F. Condello, L. Floridi)

Titolo: **Xenoph. fr. 1 G.-P.²: osservazioni critico-testuali**

Tesi: I frammenti di Senofane di Colofone: per una nuova edizione critica commentata

16.00 Pausa

16.30 TOMMASO SALVATORI (F. Condello)

Titolo: **Allusioni dissimulate a teorie tecnico-scientifiche nel *Filebo* di Platone**

Tesi: Un commento filologico-linguistico al *Filebo* di Platone

17.00 FEDERICO DE DOMINICIS (F. Santi, B. Pieri)

Titolo: **L'*Expositio in Apocalypsin* dello pseudo-Anselmo di Laon: dalle glosse al commento continuo**

Tesi (a tema vincolato, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino - S.I.S.M.E.L.):

Edizione critica del commento all'*Apocalisse* dell'anonimo *Magister*

17.30 ANTONIO MURA (F. Condello, R. Tosi)

Titolo: **Aristoph., fr. 346 K.-A. e il topos poetologico della febbre**

Tesi: La riflessione poetica nei frammenti di Aristofane

18.00 GIOIA SOLDI (C. Neri, R. Tosi)

Titolo: **τύραννος tra accezione classica e tarda: la costruzione della condanna imperiale negli *Anecdota* di Procopio**

Tesi: Studi sugli *Anecdota* di Procopio di Cesarea: un commento linguistico e stilistico

18.30. Ulteriore spazio per discussioni

20 luglio, sessione mattutina, 9-13.30: Scienze del libro e Italianistica
Presiedono: Andrea Campana, Paolo Tinti

9.00 FEDERICA FABBRI (P. Tinti)

Titolo: **Gli annali tipografici di Ugo Ruggeri: contributo alla storia della produzione incunabolistica bolognese in volgare**

Tesi: *La produzione incunabolistica bolognese in volgare: ricognizione, analisi, descrizione bibliografica e catalografica delle edizioni e degli esemplari*

9.30 ANNA BERNABÉ (P. Tinti, F. Tomasi).

Titolo: **Valorizzare il patrimonio, valutare l'impatto. La proposta della Biblioteca Històrica della Universitat de València (2020-2021)**

Tesi: *Patrimoni storici e fondi speciali nelle biblioteche d'Ateneo: valutazione e impatto dell'Università*

10.00 FRANCESCA GIOVANNETTI (F. Tomasi, Nicola Grandi)

Titolo: **L'inventario digitale come piattaforma di ricerca per gli studi testuali**

Tesi (a tema vincolato, MIUR - Dipartimento d'Eccellenza): *One archive, many readings. Personal archives as complex networks in the semantic web*

10.30 Pausa

11.00 TOMMASO GRANDI (M.A. Bazzocchi)

Titolo: **Immaginazione «vera» o «artefatta». Leopardi, Coleridge e la critica kantiana**

Tesi: *Genesis ed evoluzione del concetto di illusione nel pensiero di Giacomo Leopardi: la concezione del "poetico" della natura, tra disincanto e necessità*

11.30 MARIA CHIARA TORTORA (M.A. Bazzocchi)

Titolo: **«Una superficie verde, translucida». Leopardi fra i volumi, i quaderni e le opere di Giuseppe Raimondi**

Tesi: *Leopardi, Pascal e Galilei nell'opera di Giuseppe Raimondi*

12.00 LUCA TOGNOCCHI (M.A. Bazzocchi)

Titolo: **Il Faust di Cesare Cases. Marxismo e modernizzazione**

Tesi: *Storia Faustiana del Novecento Italiano*

12.30 LAVINIA TORTI (G. Benvenuti)

Titolo: **Montaggio, ekphrasis, dettaglio: l'iconotesto contemporaneo come Bilderatlas**

Tesi: *Il testo esposto. Forme iconotestuali e efrastiche nella letteratura italiana contemporanea (1987-2020)*

13.00: Ulteriore spazio per discussioni

20 luglio, sessione pomeridiana, 14.30-18.30: Italianistica e Filologia romanza
Presiedono: Loredana Chines, Maddalena Modesti

14.30 NICCOLÒ GENSINI (G. Brunetti, N. Grandi)

Titolo: La tradizione manoscritta delle *Prophecies de Merlin*: tra ipotesi stemmatiche, contesto storico-culturale e tappe della ricezione ‘percevaliana’

Tesi: *Perceval tra epos e romanzo: genesi, ricezione e tradizioni testuali (con edizione critica di alcune sezioni inedite)*

15.00 CRISTINA SOLIDORO (M. Modesti, L. Pasetti)

Titolo: Seguire le tracce: costruzione del corpus dei frammenti di riuso dell’Archivio Estense

Tesi: *I frammenti membranacei dell’Archivio Segreto Estense: la codicologia quantitativa applicata allo studio dei manoscritti reimpiegati in legature d’archivio*

15.30 ROSAMARIA ISABELLA LARUCCIA (L. Chines, N. Grandi)

Titolo: Lo sguardo pluriprospettico dei *Collectanea* di Pellegrino Prisciani

Tesi: *L’enciclopedismo di Pellegrino Prisciani nella cultura dell’Umanesimo, tra fonti inedite e tradizione critica*

16.00 pausa

16.30 ILARIA BURATTINI (L. Chines, N. Grandi)

Titolo: il copialettere di Francesco Guicciardini: racconto epistolare di una luogotenenza tra storia e storiografia

Tesi: *Il copialettere di Francesco Guicciardini: diario di una luogotenenza alla vigilia del sacco di Roma*

17.00 ALESSANDRO VUOZZO (P. Italia, G. Ruozzi)

Titolo: Dibattito politico e codici culturali dietro l’«America Libera» di Vittorio Alfieri

Tesi: *La poesia politica di Vittorio Alfieri: edizione e studio critico dell’America Libera e dell’Etruria vendicata*

17.30 ROBERTA PRIORE (P. Italia, N. Grandi)

Titolo: Sguardi dalla periferia nel primo *Zibaldone* di Giacomo Leopardi

Tesi: *Progetto di datazione delle prime cento pagine dello *Zibaldone* di pensieri di Giacomo Leopardi*

18.00 Ulteriore spazio per discussione

21 luglio, sessione mattutina, 9-13.30: Digital Humanities
Presiedono: Aldo Gangemi, Francesca Tomasi

9.00 IVAN HEIBI (S. Peroni, F. Tomasi e N. Grandi)

Titolo: **A citation analysis of retractions in the Arts and Humanities domain**

Tesi: *Science of retracted science: a citation analysis of the Arts and Humanities domain*

9.30 STEFANO DE GIORGIS (A. Gangemi, E. Sirgiovanni e G. Corbellini)

Titolo: **Trust, values and their cognitive grounding**

Tesi (a tema vincolato, Fondazione Antonio Ruberti): *The Construction of Trust and Trustworthiness in Contemporary Techno-Social Environments*

10.00 BRUNO SARTINI (A. Gangemi, M.G.J. van Erp)

Titolo: **Development of a Symbolism Knowledge Graph: conversion of symbolic information from heterogeneous sources.**

Tesi (a tema vincolato, fondi POR n.462-25/03/2019): *Tecnologie semantiche per la costruzione di un ecosistema intelligente della conoscenza sul Patrimonio Culturale*

10.30 GAIA GAMBARELLI (A. Gangemi, M. Lunghini)

Titolo: **Towards an ontology for Sensitive Data Privacy: the representation of the broad-boundaries categories of personal data**

Tesi (a tema vincolato, Ellysse S.r.L.): *Data sensitivity detection in chat interactions for privacy protection*

11.00 Pausa

11.30 SOFIA BARONCINI (F. Tomasi, A. Gangemi)

Titolo: **Modelling iconological studies of works of art: some case studies towards a LOD dataset**

Tesi: *Catalogare le relazioni di significato tra oggetti culturali in collezioni digitali: proposta di un dataset RDF di studi iconografici e iconologici*

12.00 MICHELE CORAZZA (S. Ferrara, F. Tamburini e N. Grandi)

Titolo: **Apprendimento non supervisionato per la ricostruzione del sillabario ciprominoico**

Tesi (a tema vincolato, ERC INSCRIBE): *Sistemi di apprendimento automatico applicati a scritture non decifrate*

12.30 ANDREA SANTAMARIA (S. Ferrara, N. Grandi)

Titolo: **L'iconicità del Geroglifico Cretese e lo sviluppo del repertorio segnico**

Tesi (a tema vincolato, ERC INSCRIBE): *Dalle immagini ai segni: Geroglifico cretese e lineare A in prospettiva paleografica*

13.00 MARTINA DELLO BUONO (F. Tomasi, A. Gangemi)

Titolo: **The Shivadharm infrastructure: modeling a web application for managing scholarly data**

Tesi: *Modeling the infrastructure for the "Shivadharm database"*

13:30 Ulteriore spazio per discussioni