



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA

Con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Regione Emilia-Romagna



Comune di Bologna

In partnership con



D A M S L A B

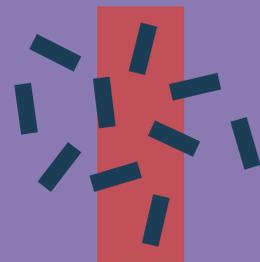


unesco

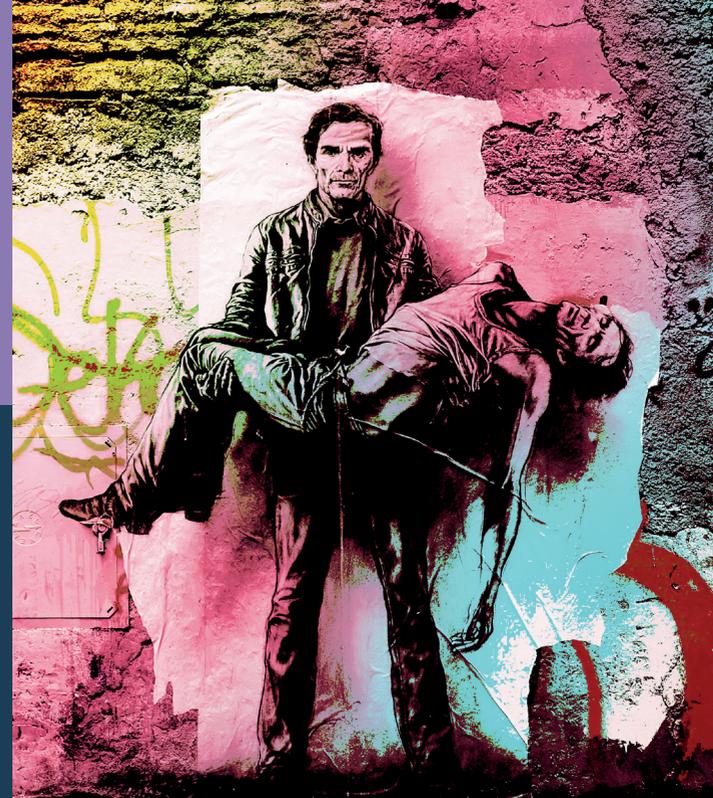
Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco

Nell'ambito del progetto

LA SOFFITTA PER PASOLINI
NEL CENTENARIO DELLA NASCITA



24/25 OTTOBRE
20
22



DAMSLab

Piazzetta P.P. Pasolini 5b — Bologna



unesco

Centesimo anniversario
della nascita di
Pier Paolo Pasolini
Celebrato in associazione
con l'UNESCO

PASOLINI GIORNALISTA

Traiettorie e connessioni alla ricerca
di una scrittura mediale

Convegno curato da Stefano Casi e Gerardo Guccini

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Diretta Facebook @damslab.lasoffitta

Traiettorie e connessioni alla ricerca di una scrittura mediale

Il Convegno Pasolini giornalista ricuce i fili di un aspetto di Pasolini importantissimo e molto presente nella sua biografia e nella sua opera. Basti pensare che Pasolini ha fatto parte di una redazione come quella del "Setaccio" negli anni universitari bolognesi, ha poi dato vita a riviste e collaborato con quotidiani nel periodo friulano, ha sempre incrementato e attivato dibattiti culturali sulla stampa periodica, ha risposto ai lettori nelle rubriche della posta, ha scritto i famosi interventi sul "Corriere della sera", ha usato i media informativi così come i media informativi hanno usato lui. Il Convegno recupera questa vera e propria "vocazione giornalistica" affrontandone gli sviluppi, la dimensione politica e le connessioni con l'insieme dell'opera pasoliniana.

Il tema del convegno ricorre nella narrazione appositamente realizzata da Marco Baliani: *CORPO ERETICO. Dialogo in tempo presente con Pier Paolo Pasolini.*

PASOLINI GIORNALISTA

24 OTTOBRE

→ ore 15.30
DAMSLab/Auditorium

Saluti di
Giacomo Manzoli
(Direttore del DAR)

Enrico Vicenti
(Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO)

Moderata **Gerardo Guccini**

Cristina Battocletti, *Pasolini giornalista negli anni dell'Academiuta e dello Stroligut*

Paolo Puppa, *Pasolini pedagogo: dalla scena-scuola al dialogo con i lettori*

◆ ◆ ◆

→ ore 17.15

Marco Bazzocchi, *Prove di "convivialità": Pasolini risponde al pubblico su Vie nuove*

Stefania Rimini, *Fantasmagorici nel "Teatro di Parola"*

Paolo Desogus, *Concetti gramsciani negli Scritti corsari: "nuovo fascismo" inteso come "rivoluzione passiva"*

→ ore 18.45 | Discussione

→ ore 21
DAMSLab/Teatro

CORPO ERETICO Dialogo in tempo presente con Pier Paolo Pasolini

di e con **Marco Baliani**

Sono tante le "cose" su cui dialogare con lui, sulle mutazioni sociali avvenute, su quello che ha intuito e quello che ha travisato, sul suo corpo "diverso", sempre al centro del suo agire, scandalosamente in contrasto col mondo intorno, sulla sua mai esausta vena pedagogica, sui suoi scritti pirateschi, sul suo giornalismo anomalo.

(Marco Baliani)

INGRESSO GRATUITO
con prenotazione obbligatoria

25 OTTOBRE

→ ore 9.30
DAMSLab/Teatro

Moderata **Matteo Paoletti**

Emilio Marrese, *Pasolini giornalista, gli esordi in camicia nera*

Stefano Casi, *Dal Setaccio a Officina: Pasolini in redazione*

Pasquale Voza, *Pasolini e il Sessantotto*

◆ ◆ ◆

→ ore 11.30

Franco Berardi, *Per farla finita con il giudizio di Pasolini*

Valter Vecellio, *Pasolini direttore di Lotta Continua*

→ ore 12.30 | Discussione

◆ ◆ ◆

→ ore 15

Moderata **Stefano Casi**

Tommaso Giovanni Mozzati, *Pasolini e le riviste romane degli anni Cinquanta: redazioni, scuderie e relazioni amicali*

Flaviano Pisanelli, *Per una poetica dell'investigazione. Tracce e forme della scrittura giornalistica in Trasumanar e organizzar di Pier Paolo Pasolini*

Gerardo Guccini, *Il caso di "Pasolini giornalista": un doppio divenuto persona*

◆ ◆ ◆

→ ore 17

Luca Antoniazzi - Luca Barra, *L'intellettuale ospite. Partecipazioni televisive di Pier Paolo Pasolini*

Domenico Quirico, *Incontri quotidiani con Pier Paolo Pasolini*

Maria Cristina Lasagni, *Lezioni di ascolto: Pasolini e il cinema documentario*

→ ore 18.30 | Discussione

