

Didattica comune a tutti i curricula (20 ore, dottorandi del 32° e 33° ciclo)

1. Laboratorio: lezioni in Biblioteca, a cura del dott. Pasquale Novellino e della dott.ssa Federica Rossi: 7 e 14 dicembre 2017, ore 15-17, Biblioteca “Ezio Raimondi”.

2. Lezioni e seminari su temi proposti dalle dottorande e dai dottorandi:

2.1

11 gennaio	Gian Mario Anselmi	I turno	«Il gioco della letteratura»
18 gennaio			
25 gennaio	Renzo Tosi	I turno	«Il metodo tucidideo alla luce di una rilettura di Thuc. I 22»
1 febbraio			
8 febbraio	Giuliana Benvenuti Marco Antonio Bazzocchi	II turno (dalle 16.00)	«Sul libro di Riccardo Bonavita <i>L'anima e la storia</i> (Biblion, Milano 2017)»
15 febbraio	Marco Antonio Bazzocchi Giuliana Benvenuti	I e II turno	«La critica è sempre in crisi»
1 marzo	Marco Antonio Bazzocchi Luigi Weber	I turno II turno	«Tipologie di commento» «Commento a un saggio manzoniano. Esperienze di lavoro su <i>La Rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859</i> »
15 marzo	Alberto Bertoni	I turno	«Leggere oggi <i>La cognizione del dolore</i> di Carlo Emilio Gadda»
	Federico Condello	II turno	[«»]
22 marzo	Giuseppina Brunetti		
5 aprile			
16/17/18 aprile	Marco Antonio Bazzocchi	I turno Aula Guglielmi	[<i>storiografia</i>]
26 aprile	Camillo Neri	I turno	«Fiamme gemelle»
26 aprile	Renzo Tosi	II turno	Proverbi antichi e moderni
10 maggio	Paola Vecchi Loredana Chines	I e II turno	«Testo e commento fra Tre e Quattrocento»
24 maggio			
31 maggio	Luciano Formisano	I e II turno	«L'apporto della filologia all'attribuzionismo letterario: sul <i>Fiore di Dante</i> »
7 giugno	Luciano Formisano	I e II turno	«L'apporto della filologia all'attribuzionismo letterario: sulla 'questione vespucciana'»

14 giugno	Renzo Tosi	I turno	Sul teatro antico
21 giugno	Lucia Pasetti	I turno	«Commentare un testo antico: osservazioni sul 'metodo' del commento filologico»

2.2

Lettura de *I dialoghi dei morti* di Luciano di Samosata: il mercoledì a settimane alterne, a partire dal 14 febbraio 2018, nell'aula Camporesi dalle 17 alle 18.30.

Didattica curriculare (50 ore, dottorandi del 31°, 32° e 33° ciclo)

A. Curriculum di Scienze dell'antichità e Scienze del libro

1. Theo Maarten van Lint (Oxford University): *Frammenti di un lamento funebre tra le "Lettere" dell'intellettuale armeno Grigos Magistros (XI sec.)* (a cura di Anna Sirinian): 9 novembre 2017, ore 15-17, Piazza San Giovanni in Monte 2, Aula Fumagalli.

2. In ricordo di Gabriella Uluhogian (1934-2016). *Presentazione della raccolta dei suoi studi Collectanea Armeniaca e memorie della sua attività di studiosa e docente:* indirizzo di saluto di Francesca Sofia; relazioni di S. E. Mons. Levon Zekyan, Antonio Carile, Anna Sirinian e Riccardo Pane; sono previsti interventi di Emilio Pasquini, Cristina Bragaglia, Serena Cecchini, Nadia Cavalera; 27 novembre 2017, ore 15, Piazza San Giovanni in Monte, Aula Prodi.

3. Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB), 2017-2018:



FLCB 2017/2018

Ciclo di conferenze e seminari

Novembre 2017

Venerdì 17, ore 11-13, novembre Aula II (Via Zamboni 32): Valeria ANDÒ (Palermo), Gabriele BURZACCHINI (Parma), Fabio RUGGIERO (Bologna), *Genio e follia*.

Mercoledì 22-giovedì 23, Aula Pascoli (Via Zamboni 32): Convegno *Ragione e furore. Lucrezio nell'Italia contemporanea*.

Dicembre 2017

Venerdì 15, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Enrico MAGNELLI (Firenze), *Elementi callimachei negli epigrammi di Callimaco*.

Gennaio 2018

Venerdì 12, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Patrick FINGLASS (Bristol), *Un nuovo papiro di Sofocle*.

Venerdì 26, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Giuliano PISANI, *Giotto, la cappella degli Scrovegni e la cultura classica*.

Febbraio 2018

Venerdì 16, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Federica CASOLARI (Monaco), *La "tragedia storica" dai «Persiani» di Eschilo alla «Reina di Scozia» di Federico Della Valle: alcuni spunti di riflessione*.

Marzo 2018

Venerdì 23, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Elena IAKOVOU (Göttingen), *Il mito di Edipo ed Antigone nei frammenti tragici*.

Aprile 2018

Giovedì 19, ore 16-18, Aula Pasoli (Via Zamboni 32): Hans BERNSDORFF (Frankfurt a.M.), *«Libidinosior an ebriosior»: Anacreonte incline più al sesso o più al bere?*

Venerdì 27, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Angelo GIAVATTO (Nantes), *Questioni platoniche*.

Maggio 2018

Giovedì 17, ore 10-13, Aula II (Via Zamboni 32): Giornata di studi *Sull'Edipo a Colono*.

4. Seminari sulle ricerche in corso affidati sia a dottorande e dottorandi, sia a docenti del Collegio (e non): calendario da definire.

Orari: pomeridiani, indicativamente alle ore 15. È bene riservare almeno due ore perché il taglio seminariale sia fruttuoso. L'esposizione della ricerca in corso non potrà durare, di norma, più di un'ora.

Cadenza: ogni due o tre settimane; si raccomanda che il materiale sia messo a disposizione, in uno spazio web condiviso, almeno una settimana prima del seminario.

B. Curriculum di Italianistica, Filologia romanza e Letterature comparate

1. Edizioni critiche. Seminari bolognesi di Filologia (a cura di L. Quaquarelli): calendario da definire.

2. Seminario di Filologia moderna. IV ciclo (2017-2018):

I semestre (settembre-dicembre)

26 ottobre

Tavola rotonda: *Per un protocollo delle edizioni digitali in Italia. White paper OPEDIT*
a cura di Paola Vecchi

14 dicembre

Presentazione del libro di Luca Fiorentini "Per Benvenuto da Imola. Le linee ideologiche del commento dantesco", il Mulino, Bologna 2016
Con Giuseppe Ledda
a cura di Giuseppina Brunetti e del CESBI- Centro di Studi su Benvenuto da Imola

23 gennaio 2018

Riflessioni sui manoscritti scientifici e presentazione del database «Galeno Latino» (Prof. Stefania Fortuna, Università Politecnica delle Marche)
a cura di Iolanda Ventura e Paola Italia

II semestre (febbraio-maggio)

21 febbraio

Presentazione di ACAV: Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento, Sismel 2017 curato da Andrea Comboni e Tiziano Zanato
a cura di Loredana Chines e Giuseppe Marrani

22 febbraio

Nuovi testimoni e marginalia manzoniani

con Margherita Centenari, Sabina Ghirardi, Francesca Marocco, Giulia Raboni, Donatella Martinelli, Beatrice Nava, a cura di PRIN MANZONI (unità di Bologna: Paola Italia, Francesca Tomasi)

26 febbraio

Petrarca, *Senili*, presentazione dell'ultimo volume, con Monica Berté e Silvia Rizzo. Pomeriggio di interventi di dottorandi e giovani ricercatori sul Petrarca epistolografo
a cura di Francesca Florimbii e Andrea Severi

8 marzo

***Tra filologia, letteratura ed etica: I libri italiani nella sezione 'Ethica' di Wolfenbüttel* con Matthias Roick, Universität Göttingen-Wolfenbüttel,**
a cura di Giuseppina Brunetti

29 marzo 2018

Manoscritti latini in biblioteche moderne. Presentazione del progetto [LaMeMoli](#)

Marquard Gude (1635-1689) and his manuscripts

a cura di Iolanda Ventura (seminario tenuto da Outi Merisalo, University of Jyväskylä e Patrizia Carmassi, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

12 aprile 2018

Varianti politiche d'autore. Da Alfieri a Manzoni

con **Lucia Bachelet** (Università di Roma 2/Sorbonne Nouvelle), **Monica Zanardo** (Sorbonne Nouvelle), **Margherita De Blasi** (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), **Alessandro Pecoraro** (Università di Firenze), **Beatrice Nava** (Università di Bologna), **Luigi Weber** (Università di Bologna), a cura di Paola Italia.

19 aprile 2018

***Una antica e sconosciuta compilazione di classici in volgare tra Venezia e Costantinopoli* con Luca Morlino, Università Copernico di Torun-Danzica,**
a cura di Giuseppina Brunetti

3 maggio 2018

Giornata di studio: *La tradizione delle Prophécies Merlin: fra storia e romanzo*

con Richard Trachsler (Universität Zurich), Paolo Rinoldi (Università di Parma), Fabrizio Cigni (Università di Pisa), Nathalie Koble (École Normale Supérieure)

a cura di Giuseppina Brunetti

14-15 maggio (Bologna-Ferrara)

***Laboratorio Bassani*, a cura di Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Bassani-ECCO (Wellesley College, Sergio Parussa)-Fondazione Bassani (Paola Bassani-Paola Italia).**

17 maggio

Cinquecento anni di Pellegrino Prisciani

a cura di ARCE (Loredana Chines, Paola Vecchi)

3. Convegno nazionale su *Fra obbedienza e trasgressione. Letteratura e immagini sacre nell'Italia post-tridentina (1550-1750)*, a cura di Andrea Campana, Fabio Giunta, Edoardo Ripari: 14 novembre 2017, 9.30-18.30, FICLIT.

4. Beatrice Sica (University College London): *Siamo uomini o cavalieri? Immagini di lancieri, condottieri, combattenti a cavallo nella cultura italiana del Novecento*: 30 novembre 2017, ore 15-18, FICLIT, Aula Forti.

5. Incontro su Franco Fortini. *Sul libro di Riccardo Bonavita, L'anima e la storia, Milano, Biblion, 2017* (a cura di Giuliana Benvenuti): 8 febbraio 2018, ore 16-18.30, FICLIT, Aula Forti.

6. Alberto Bertoni, *La poesia degli anni Duemila*: data e luogo da definire.

7. Seminario della rivista *Ecdotica* sul tema: *I manuali di filologia*: 18 maggio 2018, FICLIT; si preannunciano gli interventi di Maria Luisa Meneghetti, Francisco Rico, Paolo Trovato.

30 maggio

Denigrazioni, offese e umiliazioni nelle rappresentazioni di migrazione di Melania G. Mazzucco:
lezione dottorale di Elisabeth Tiller, dell'Università di Dresda

Didattica libera (20 ore, dottorandi del 32° e 33° ciclo)

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali e alle riunioni annuali delle Associazioni scientifico-disciplinari; seminari organizzati dai dottorandi; partecipazione a conferenze, seminari, convegni organizzati dal FICLIT, ecc.