

CALENDARIO DIDATTICO

OTTOBRE

10 Ottobre 2025 + 17 Ottobre 2025 + 24 Ottobre 2025 ~ 17:00 - 19:00

Aula Serra Zanetti - v. Zamboni 32 - c/o Accademia di Belle Arti

SEMINARIO ARTE E LETTERATURA SUI FUMETTI EUROPEI

Alberto Sebastiani

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE

10 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Stanza 76 - v. Cartoleria 5

PRESENTAZIONE LABORATORIO SPERIMENTALE LILEC

Francesca Masini, Ludovica Pannitto

COMPETENZE TRASVERSALI ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

07 Novembre 2025 + 10 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00

Aula Serra Zanetti - v. Zamboni 32 - c/o Accademia di Belle Arti

SEMINARIO ARTE E LETTERATURA SUI FUMETTI EUROPEI

Alberto Sebastiani

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE

11 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Giunta - v. Cartoleria 5

INCONTRO SU INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA

Milena Patuelli, Alessandro Segreto

COMPETENZE TRASVERSALI ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

13 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Giunta - v. Cartoleria 5

PRESENTAZIONE RISORSE BIBLIOTECA LILEC

Wolf Bukowski, Franco Ricci

COMPETENZE TRASVERSALI ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

14 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00

Aula Serra Zanetti - v. Zamboni 32 - c/o Accademia di Belle Arti

SEMINARIO ARTE E LETTERATURA SUI FUMETTI EUROPEI

Alberto Sebastiani

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE

17 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Aula VIII - v. Cartoleria 5

I CLASSICI DELLA TEORIA IN RELAZIONE ALLA WORLD LITERATURE

Elena Lamberti

(con la partecipazione dei docenti del curriculum)

WORLDIT ~ SEMINARIO METODOLOGICO ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

NOVEMBRE

NOVEMBRE

26 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**REVISION AND RESISTING READING NEGLI STUDI DI GENERE E DELLE DONNE:
ALCUNI CASI EMBLEMATICI**

Gilberta Golinelli

EDGES ~ SEMINARIO METODOLOGICO ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

Dicembre 2025

GIORNATA DI STUDI DI RESTITUZIONE DEL TIROCINIO

Con la partecipazione del referente di tirocinio (secondo anno)

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM EDGES

DICEMBRE

03 Dicembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**LETTURA E LETTORE NELLA TEORIA LETTERARIA: DALLA SCUOLA DI COSTANZA
AI GIORNI NOSTRI**

Michele Morselli

DESE ~ SEMINARIO METODOLOGICO ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

17 Dicembre 2025 ~ 11:00 - 13:00 ~ Studio 53 - v. Cartoleria 5

LA TRADUZIONE COME ESPERIENZA DI LETTURA

Catia Nannoni

LINGMOD ~ SEMINARIO METODOLOGICO ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

Secondo Semestre

CORSO DI ACADEMIC ENGLISH

COMPETENZE TRASVERSALI ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

Secondo Semestre

PHD INFORMATION LITERACY, OPEN ACCESS & COPYRIGHT WORKSHOP

COMPETENZE TRASVERSALI ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

GENNAIO

15 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**PRATICHE DI LETTURA, SCRITTURA E TRADUZIONE NEL TEATRO DEL PERIODO
EARLY MODERN: IL RUOLO DELLE DONNE**

Visiting: Iolanda Plescia (Università La Sapienza, Roma)

EDGES ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

16 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Sala Convegni - v. Cartoleria 5

**LA LETTURA DALLA PROSPETTIVA EDITORIALE. L'ESPERIENZA DELLA CASA
EDITRICE IL MULINO.**

Barbara Puccini (Direttrice commerciale de Il Mulino)

LINGMOD ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

20 gennaio 2026 ~ 17:00 - 19:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**LETTRICI E UDITRICI NELLA NARRATIVA SPAGNOLA (SEC. XVII- XVIII) CON
INCURSIONI NEL TEATRO E NELLE ARTI FIGURATIVE**

Valentina Nider

EDGES ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

GENNAIO

22 gennaio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2
"ABRAZOS, NO MUROS". LEGGERE LA FRONTIERA COME ATTO DI RESISTENZA (AMORE E PROTESTA NEL CONFINE SUD DEGLI STATI UNITI)

Silvia Betti

LINGMOD ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

28 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
(RI)LEGGERE IL CANONE: PROSPETTIVE STORICHE E NUOVO CONTESTO LETTERARIO GLOBALE

Ozen Dolcerocca, Elena Lamberti, Gabriella Imposti

WORLDIT ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

03 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
LETTURA E (POST/DE)COLONIALE

Alessia Di Eugenio, Maria Chiara Gnocchi

WORLDIT ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

05 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
LETTURE QUEER

Francesco Cattani

EDGES ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

10 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Lab. di scrittura - v. Filippo Re 8
"LA GIOIA DI LEGGERE UN LIBRO". LA LETTURA COME RESISTENZA A VILLA EMMA (MARZO)

Chiara Conterno, Elena Pirazzoli

DESE ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

FEBBRAIO

16 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
L'EDIZIONE COME GUIDA ALLA LETTURA

Visiting: Alberto Cadioli (Università di Milano)

DESE ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

18 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
LETTURE S/VELATE: RIFLESSI DI GENERE E PRATICHE DI SENSO

Rita Monticelli

EDGES ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

20 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
PERCORSI DI LETTURA DI DINO CAMPANA, POETA EUROPEO: UN WANDERER TRA LINGUE DELLA MODERNITÀ, DA VILLON A WHITMAN

Luigi Weber

DESE ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

24 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5
IL CANONE E LE GUERRE CULTURALI

Mimmo Cangiano, Eugenio Balletta (discussant)

WORLDIT ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

FEBBRAIO

25 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

FIGURE DI LETTRICI NELLA LETTERATURA EUROPEA

Carlotta Farese

DESE ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

27 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2

LEGGERE L'OPERA D'ARTE: L'AUDIODESCRIZIONE COME ATTO EMANCIPATORIO

Marina Manfredi

LINGMOD ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

MARZO

03 marzo 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LEGGERE, NAVIGARE, ABITARE TESTI: RIPENSARE IL RAPPORTO AUTORE/LETTORE NEGLI ECOSISTEMI NARRATIVI GLOBALI DEL VENTUNESIMO SECOLO

Paola Scrolavezza, Elena Lamberti

WORLDLIT ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

06 marzo 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2

LEGGERE L'UMORISMO COME MEZZO, L'INCOMPRESIONE INTERCULTURALE

Stefano Lo Cigno

LINGMOD ~ CONFERENZA ~ OBBLIGATORIO PER TUTTI I CURRICULA

09 Marzo 2026 + 11 Marzo 2026 + 13 Marzo 2026

LABORATORIO DI TESTOMETRIA

Eleonora Marzi

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE + LINGMOD

APRILE

20 Aprile 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

I ~ SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM

"LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"

Raphaël Baroni ~ Nuove narratologie

Maria Chiara Gnocchi ~ Lo strutturalismo ieri e oggi

Ozen Dolcerocca ~ Close Reading: Methodologies of Textual Analysis

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM WORLDLIT

MAGGIO

Maggio 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM LINGMOD

07 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00 ~ Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO "LEGGERE LA RICERCA: DALLE MONOGRAFIE AGLI ARTICOLI SCIENTIFICI"

Marianna Bolognesi

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM LINGMOD

MAGGIO

11 Maggio 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

**II - SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM
"LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"**

Virginia Pignagnoli ~ *Gli epitesti digitali: nuove forme per la narratologia contemporanea*

Irina Marchesini ~ *Dal formalismo russo alla narratologia contemporanea*

Laura Brignoli ~ *Barthes e co.*

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM WORLTLIT

11 Maggio 2026 + 12 Maggio 2026 + 13 Maggio 2026 ~ 09:00 - 11:00

Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO DI TRADUTTOLOGIA

Catia Nannoni

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE

14 Maggio 2026 + 28 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00

Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO "SCRIVERE LA RICERCA"

Claudia Borghetti

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM LINGMOD

SETTEMBRE

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

I-II anno presentazione lavori annuali e esposizione dello stato di avanzamento della tesi.

III anno *pré-soutenances*.

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM DESE

Settembre 2026

WORKSHOP METODOLOGICO DI PASSAGGIO DI ANNO

Esposizione di un testo critico e presentazione dell'avanzamento del progetto di ricerca

(primo e secondo anno)

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM EDGES

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM WORLTLIT + LINGMOD

Data da stabilire

GIORNATA DI STUDI

Con relatori esterni, autogestito (secondo e terzo anno)

OBBLIGATORIO PER CURRICULUM EDGES