ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Lezioni trasversali per tutti i curricula

04/12/2024, ore 15:00-17:00, Aula III, Santa Cristina, p.tta Giorgio Morandi, 2
(Non)Human Monuments: Documenting Urban Decay
David Levente Palatinus, University of Trnava / Technical University of Liberec

12/12/2024, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Il ruolo della filologia nella formazione umanistica
Davide Bertagnolli e Alessandro Zironi

18/12/2024, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Libri, lettori e biblioteche: studiare la circolazione e la ricezione di un testo
Bruna Conconi

15/01/2025, ore 15:00-17:00, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Un'esperienza di ricerca nell'archivio del Foundling Hospital di Londra, tra macro e microstoria
Roberta Zanasi

24/01/2025, ore 10:00-12:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Elizabeth Gaskell e la Gaskell House di Manchester
Raffaella Antinucci (Università degli Studi di Napoli Parthenope)

29/01/2025, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Osservazioni genetiche sul lessico dei beni culturali in lingua francese nei manoscritti dei traduttori di Vasari
Fernando Funari

30/01/2025, ore 14:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Magia e mistero dall'abbazia alla country house inglese: il gotico e lo spazio letterario
Maurizio Ascari, Serena Baiesi

05/02/2025, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Ricostruzioni, restituzioni, restauri, citazioni: etiche della seconda mano
Roberto Vecchi

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Lezioni trasversali per tutti i curricula

10/02/2025, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
L'oggetto libro nel tempo: tra carta e digitale
Stefano Manfredi (Direttore di Edimill Edizioni)

13/02/2025, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Fra la Via Emilia e il Tamigi: il diario epistolare di Elizabeth Fergus Pepoli
Carlotta Farese

06/03/2025, ore 09:00-12:00, Aula IV, Santa Cristina, p.tta Giorgio Morandi, 2
Réflexions sur la patrimonialisation de la littérature: le cas des Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles
Laurence Boudart (Directrice - Archives & Musée de la Littérature Brussels)

26/03/2025, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, Via Cartoleria, 5
Oltre il museo: riflessioni sul patrimonio culturale indigeno
Mattia Arioli

15/04/2025, ore 17:00-19:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
La trasformazione digitale nel dominio dei beni culturali
Valentina Presutti

30/04/2025, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Il patrimonio culturale arabo-islamico: storia di una civiltà in movimento
Ines Peta, Chiara Fontata

15/05/2025, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Il discorso sul patrimonio culturale dell'Altro in absentia. Il caso degli autoctoni del Québec
Paola Puccini

16/05/2025, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Lettrici e editrici del protogiornalismo spagnolo e italiano. Un affondo sulla rappresentazione del paesaggio urbano e dello sfondo naturale
Valentina Nider

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Lezioni trasversali per tutti i curricula

21/05/2025, ore 15:00-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Le patrimoine libraire québécois: de la production à la conservation
José Vincent (Université Sherbrooke, Canada)

22/05/2025, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Studi di genere e spazi contrappuntistici della memoria culturale
Gilberta Golinelli, Rita Monticelli

26/05/2025, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Patrimonializzare i contesti transnazionali postminerari: postmemoria culturale, etnografia linguistica e multispecie
Marco Prandoni

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Attività svolte per acquisire competenze trasversali

26/11/2024 e 29/11/2024, ore 13:00-15:00, Aula III, via Cartoleria, 5
Risorse Biblioteca LILEC
Franco Ricci, Wolf Bukowski

10/12/2024, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Internazionalizzazione e ricerca: presentazione delle opportunità di ricerca da parte dell'ufficio ricerca LILEC
Alessandro Segreto, Milena Patuelli

10/12/2024 e 11/12/2024, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Internazionalizzazione e ricerca: presentazione delle opportunità di ricerca da parte dell'ufficio ricerca LILEC
Alessandro Segreto, Milena Patuelli

16/01/2025, ore 14:30-16:30, LAB (Studio 76, via Cartoleria, 5)
Laboratorio Sperimentale LILEC: Presentazione delle risorse del Laboratorio dotato di strumenti hardware e software di ultima generazione a supporto dello studio empirico-sperimentale del linguaggio umano e del testo in tutte le sue manifestazioni, dal discorso spontaneo alla prosa letteraria
Francesca Masini, Ludovica Panitto

Varie date disponibili
- Corso di Academic English skills (Link al sito del corso)
- PhD Information Literacy, Open Access & Copyright Workshop (Link al sito del corso)

Attività facoltative

Varie date disponibili
- Open Science: principi e prassi di gestione dei dati di ricerca
- Data visualization per la divulgazione
- La ricerca universitaria a confronto con le sfide globali
- Risorse e competenze per il mio futuro professionale
- Lavorare in un team di ricerca: l'importanza delle competenze comunicative, organizzative e personali (Link al sito del corso)

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum DESE:
Prof.ssa Bruna Conconi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 1: DESE

11/10/2024, ore 17-19, Accademia delle Belle Arti, via delle Belle Arti, 54
Seminario Arte e Letteratura: i fumetti europei (I)
Alberto Sebastiani

18/10/2024, ore 17-19, Accademia delle Belle Arti, via delle Belle Arti, 54
Seminario Arte e Letteratura: i fumetti europei (II)
Alberto Sebastiani

25/10/2024, ore 17-19, Accademia delle Belle Arti, via delle Belle Arti, 54
Seminario Arte e Letteratura: i fumetti europei (III)
Alberto Sebastiani

8/11/2024, ore 17-19, Accademia delle Belle Arti, via delle Belle Arti, 54
Seminario Arte e Letteratura: i fumetti europei (IV)
Alberto Sebastiani

13/11/2024, ore 15-17, Accademia delle Belle Arti, via delle Belle Arti, 54
Seminario Arte e Letteratura: i fumetti europei (V)
Emilio Varrà

20/11/2024, ore 15-17, Aula Forti, via Zamboni, 32
Laboratorio di Testometria (I)
Eleonora Marzi

20/02/2025, ore 15-17, Aula IV, via Cartoleria, 5
Laboratorio di Testometria (II)
Eleonora Marzi

20/03/2025, ore 15-17, Aula IV, via Cartoleria 5
Laboratorio di Testometria (III)
Eleonora Marzi

07/04/2025, *ore 13-15, Aula IV, via Cartoleria 5*
Seminario di traduttologia (I)
Catia Nannoni

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum DESE:
Prof.ssa Bruna Conconi

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 1: DESE

08/04/2025, ore 13-15, Aula IV, via Cartoleria 5
Seminario di traduttologia (II)
Catia Nannoni

14/04/2025, ore 13-15, Aula IV, via Cartoleria 5
Seminario di traduttologia (III)
Catia Nannoni

27/05/2025, ore 15-17, Aula VIII, via Cartoleria 5
Séminaire histoire du libre (I)
Josée Vincent

28/05/2025, ore 15-17, Aula VIII, via Cartoleria 5
Séminaire histoire du libre (II)
Josée Vincent

29/05/2025, ore 15-17, Aula VIII, via Cartoleria 5
Séminaire histoire du libre (III)
Josée Vincent

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum EDGES:
Prof.ssa Gilberta Golinelli

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 2: EDGES

Lezioni multidisciplinari:

21/11/2024, ore 13:00-15:00, Aula II, via Zamboni, 33
Sessualità maschili e disciplinamento nella Spagna moderna
Aranxa Sola Moragues, Vincenzo Lagioia

21/11/2024, ore 17:00-19:00, Sala Convegni, via Cartoleria, 5
Sessualità maschili e disciplinamento nella Spagna moderna
Javier Riuz Astiz, Valentina Nider

13/12/2024, ore 09:00-11:00, Sala Convegni, via Cartoleria, 5
La violencia de género en la narrativa de María de Zayas
Donatella Gagliardi, Valentina Nider

08/05/2025, ore 17:00-19:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
El Libro primero del espejo de la princesa cristiana, obra inédita de Francisco de Monzón
Sangrario López Poza, Nieves Pena Suerio, Carlota Fernández Travieso, Valentina Nider

Altre attività

20/11/2024, ore 14:30-17:00, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Dalla teoria alla pratica: gli studi di genere fuori dall'università
Edera Anna De Santi, Francesca Fughelli, Antonia Marcarelli, Elena Musiani

Settembre 2025
Giornata di studi con relatori esterni autogestito (secondo/terzo anno)
Gilberta Golinelli

Settembre 2025
Attività di passaggio di anno: workshop metodologico: esposizione di un testo critico e presentazione dell'avanzamento del progetto di ricerca (primo e secondo anno)
Gilberta Golinelli

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum WorldLit:
Prof. Edoardo Balletta

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 3: WORLDLIT

Lezioni multidisciplinari:

22/01/2025, ore 15:00-17.00, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Il fumetto indigeno tra Language Revival ed Esplorazione di nuove forme
Mattia Arioli

26/02/2025, ore 15:00-17:00, Aula III, Santa Cristina, p.tta Giorgio Morandi, 2
The **Untranslatability Question: on Comparative Methods and Multilingual Research**
Ozen Dolcerocca

18/03/2025, ore 15:00-17:00, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Contesti, testi e concetti: letteratura e prospettive decoloniali
Alessia Di Eugenio

25/03/2025, ore 15:00-17:00, Aula IV, via Cartoleria, 5
Nel paese delle donne selvagge: nuove forme di ri-vitalizzazione del classico nella letteratura post-femminista del Giappone
Paola Scrolavezza

Seminari:

10/04/2025 e 11/04/2025, ore 15-17, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Seminario "Dove va la letteratura? Per una critica della critica"
Edoardo Balletta, Kena Kokaly, Luca Salvi

Altre attività

Settembre 2025
Attività di passaggio di anno: presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca
Edoardo Balletta

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum LINGMOD:
Prof.ssa Paola Puccini

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 4: LINGMOD

Lezioni multidisciplinari:

17/02/2025, ore 10-12, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Corpora comparabili plurilingui per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale italiano
Monica Perotto

09/04/2025, ore 15-18, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Tradurre il patrimonio culturale locale: Teoria linguistica e pratica traduttiva per un museo accessibile
Marina Manfredi

16/04/2025, ore 15-17, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Come impostare una raccolta dati online coinvolgendo partecipanti alla ricerca
Marianna Bolognesi

07/05/2025, ore 15-17, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Beyond bi-directional: corpus-based translation analysis in the age of machine translation
Daniel Henkel (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

9/05/2025, ore 11-13, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Un patrimonio dialogico alterato: corpi dell'alterità e alterazioni identitarie nel doppiaggio audiovisivo
Francesco Vitucci

Seminari

9/04/2025, ore 15-17, Laboratorio di Scrittura, via Filippo Re, 8
Seminario "Scrivere di ricerca: dalla tesi di dottorato all'articolo scientifico"
Claudia Borghetti

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttrice dipartimento LILEC:
Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi
Referente curriculum LINGMOD:
Prof.ssa Paola Puccini

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XL CICLO

Calendario didattico
Curriculum 4: LINGMOD

Attività di laboratorio

20/11/2024, ore 15-17, Aula Forti, via Zamboni, 32
Laboratorio di Testometria (I)
Eleonora Marzi

20/02/2025, ore 15-17, Aula IV, via Cartoleria, 5
Laboratorio di Testometria (II)
Eleonora Marzi

20/03/2025, ore 15-17, Aula IV, via Cartoleria, 5
Laboratorio di Testometria (III)
Eleonora Marzi

Altre attività

20/05/2025, ore 11-13, Aula VIII, via Cartoleria, 5
Attività di passaggio di anno: presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca
Paola Puccini

Settembre 2025, orario e luogo da definire
Attività di passaggio di anno: presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca
Paola Puccini