



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi

**DOTTORATO IN LINGUE.  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:  
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico  
Lezioni trasversali per tutti i curricula**

*25/01/2024, ore 11, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Montale e le guerre d'Europa**

Alberto Bertoni

*31/01/2024, ore 14:30-16:30, aula 76, via Cartoleria, 5*

**Presentazione del LAB-Laboratorio Sperimentale del LILEC**

Francesca Masini, Ludovica Pannitto

*22/02/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Analisi quantitativo-qualitativa con MAXQDA. Esempi da corpora di interviste narrative**

Rita Luppi

*28/02/2024, ore 9-11, aula VII, via Cartoleria, 5*

**Archives et musée de la littérature: à quoi sert un centre d'archives littéraires et théâtrales**

Laurence Boudart (direttrice Archives et musée de la littérature di Bruxelles)

*In lingua francese*

*5-6/03/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**B(l)ack in Time: ripensare il trauma nella letteratura Afro-Americana contemporanea**

Chiara Patrizi

*13/03/2024, ore 17-18:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**La centralità del metodo filologico negli studi umanistici**

Davide Bertagnolli

*10/04/2024, ore 15, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**'Combatant Readers': la lettura nelle trincee della Prima Guerra Mondiale**

Carlotta Farese

*15/04/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Tesi, articolo e abstract: i testi del dottorato tra norme, pratiche diffuse e buon senso (parte I)**

Claudia Borghetti



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi

**DOTTORATO IN LINGUE.  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:  
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico  
Lezioni trasversali per tutti i curricula**

*16/04/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Conflitto, crisi ed etiche del comune: pensare (oltre) la catastrofe**  
Edoardo Balletta

*8/05/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Autotraduzione e resistenza**  
Paola Puccini, Ines Peta

*13/05/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Tesi, articolo e abstract: i testi del dottorato tra norme, pratiche diffuse e buon senso (parte II)**  
Claudia Borghetti

*16/05/2024, ore 15-17, Sala Convegni, via Cartoleria, 5*  
**Qualità ed etica nella traduzione giornalistica volontaria e nella traduzione umanitaria**  
Marina Manfredi

*21/05/2024, ore 14:30-18:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Amazzoni e donne con voce propria: guerra, violenza e loro declinazioni negli studi di genere e delle donne**  
Luigi Contadini, Gilberta Golinelli, Rita Monticelli, Valentina Nider

*27/05/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Dissenso contro il potere: una lunga tradizione nella cultura russa**  
Gabriella Imposti

*12/06/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Dalla distopia critica alla letteratura dell'oblio: 'L'isola dei senza memoria' di Ogawa Yoko**  
Paola Scrolavezza

*18/06/2024, ore 15-18, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Antropocene, Ecofeminism e Animal Studies**  
Rita Monticelli, Serena Baiesi, Francesco Cattani



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi

## DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO

Calendario didattico  
**Lezioni trasversali per tutti i curricula**

### **Corsi disponibili per le dottorande e i dottorandi**

*Varie date disponibili*

**Corso di Academic English skills (obbligatorio)**

[Link al sito del corso](#)

*Varie date disponibili*

**Piano per le competenze trasversali**

- Valorizzare la ricerca per generare impatto: cos'è la proprietà intellettuale e come tutelarla (Modulo 1)
- Valorizzare la ricerca per generare impatto: licenze e trasferimento tecnologico (Modulo 2)
- Valorizzare la ricerca per generare impatto: creare nuova impresa (Modulo 3)
- Comunicare la ricerca: Scientific Public Speaking
- Gestione dell'Innovazione in un ecosistema aperto
- PhD Information Literacy Workshop
- Research data management e principi di Open Science
- Orientamento al lavoro per lo sviluppo di carriera non accademica (per dottorandi al 1° anno)

[Link al sito del corso](#)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi  
Referente curriculum DESE:  
Prof.ssa Bruna Conconi

**DOTTORATO IN LINGUE.  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:  
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico  
Curriculum 1: DESE**

*13-20-27/10/2023 e 10/11/2023, ore 17-19, aula B, via Zamboni, 32*

**Seminario su fumetti europei (I)**

Alberto Sebastiani, Enrico Fornaroli

*14/11/2023, ore 15-17, aula Pascoli, via Zamboni, 32*

**Seminario su fumetti europei (II)**

Alberto Sebastiani

*15/11/2023, ore 15-17, Aula Magna, Accademia di Belle Arti*

**Seminario su fumetti europei (III)**

Mario Rivelli, Otto Gabos

*16/11/2023, ore 15-17, Aula Magna, Accademia di Belle Arti*

**Seminario su fumetti europei (IV)**

Emilio Varrà

*11-12-13/12/2023, ore 15-18, aula Torresani, piazza San Giovanni in Monte, 2*

**La testometria per l'analisi del discorso assistita da corpora: metodologia e applicazioni**

Eleonora Marzi

*27/02/2024, ore 9-11, aula VII, via Cartoleria, 5*

**Utilisation et valorisation scientifique d'archives littéraires: le cas de la première guerre mondiale**

Laurence Boudart (direttrice Archives et musée de la littérature di Bruxelles)

*13-14/05/2024, ore 9-11, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Seminario di traduttologia (I)**

Catia Nannoni

*15/05/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Seminario di traduttologia (II)**

Catia Nannoni

*11/06/2024, ore 11, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Biblioteche in fuga. Da Stefan Zweig ai ragazzi e alle ragazze di Villa Emma**

Chiara Conterno



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi  
Referente curriculum EDGES:  
Prof.ssa Gilberta Golinelli

**DOTTORATO IN LINGUE.  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:  
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico  
Curriculum 2: EDGES**

*8/03/2024, ore 14:30-16:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Politiche plurali: il Piano per l'Uguaglianza**

Simona Lembi (Responsabile Piano per l'Uguaglianza, Città metropolitana di Bologna)

*15/03/2024, ore 10-16:30, aula V, Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33*

**Post-humanities: new materialisms and diffractive reading around and within literature**

Marta Olivi, Carolina Pisapia (dottorande EDGES 37° e 38° ciclo)

*4/04/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Irish Women's Life Writing: Gender, Trauma and Identity**

María Elena Jaime de Pablos (Università di Almeria)

*28/05/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Metodologie femministe decoloniali nella ricerca universitaria**

Alessia Di Eugenio

*Autunno 2024, luogo da definire*

**Seminario di restituzione di tirocinio**

Edera Anna De Santi, Antonia Marcarelli (dottorande EDGES 39° ciclo)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi  
Referente curriculum WorldLit:  
Prof. Edoardo Balletta

## DOTTORATO IN LINGUE. LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO

### Calendario didattico Curriculum 3: WorldLit

*21/11/2023, ore 15:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Del asiento trasero del auto a la moneda: nuevas perspectivas sobre la literatura de hijas e hijos a 50 años del golpe militar**

Lorena Amaro (Universidad Católica de Chile), Edoardo Balletta

*28/11/2023, ore 15:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**A decadent, anti-realist bourgeois: the censorship of Borges' early short stories in the GDR**

Florencia Sannders (Università di Brema)

*13/02/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**¿Qué leemos cuando leemos? Pánico y delirio en torno a la crítica literaria chilena actual**

María Eugenia Kokaly

*In lingua spagnola*

*20/02/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Da Picasso al terrorismo di matrice islamica: culture in conflitto tra cannibalismo, appropriazione e rivendicazione (a proposito di Kamel Daoud)**

Maria Chiara Gnocchi

*27-28/02/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**"Is This a Bad Time?": il trauma nella letteratura statunitense post 9/11**

Elena Lamberti, Chiara Patrizi

*19/03/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**I bambini soldato in Africa e la violenza del testo. Ahmadou Kourouma, Emmanuel Dongala**

Maria Chiara Gnocchi

*4/04/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*

**Irish Women's Life Writing: Gender, Trauma and Identity**

María Elena Jaime de Pablos (Università di Almeria)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi  
Referente curriculum WorldLit:  
Prof. Edoardo Balletta

# DOTTORATO IN LINGUE. LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO

## Calendario didattico Curriculum 3: WorldLit

*23/04/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Terrorismo e superamento del trauma: le soluzioni narrative di Valérie Manteau**  
Maria Chiara Gnocchi

*14/05/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**La critica della cultura e la cultura della critica. Considerazioni inattuali**  
Edoardo Balletta

*28/05/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Metodologie femministe decoloniali nella ricerca universitaria**  
Alessia Di Eugenio



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:  
Prof. Maurizio Ascari  
Coordinatrice dottorato:  
Prof.ssa Serena Baiesi  
Referente curriculum LINGMOD:  
Prof.ssa Paola Puccini

**DOTTORATO IN LINGUE.  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:  
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico  
Curriculum 4: LINGMOD**

*11-12/12/2023, ore 15-18, aula Torresani, piazza San Giovanni in Monte, 2*  
**La testometria applicata all'analisi del discorso: modelli applicativi**  
Eleonora Marzi

*8/02/2024, ore 15-17, luogo da definire*  
**Quando la traduzione si vede: implicazioni ideologiche dell'atto traduttivo**  
Gaia Aragrande

*19/03/2024, ore 11-13, Laboratorio 2, via Zamboni, 34*  
**Migrant Literacies: an Introduction to the Sociolinguistics of Migration –  
parte I**  
Massimiliano Spotti (Università di Tilburg)

*20/03/2024, ore 15-18:30, Laboratorio 2, via Zamboni, 34*  
**Migrant Literacies: an Introduction to the Sociolinguistics of Migration –  
parte II**  
Massimiliano Spotti (Università di Tilburg)

*9/04/2024, ore 15-17, aula Capitani, piazza San Giovanni in Monte, 2*  
**Come impostare una raccolta dati online coinvolgendo partecipanti alla ricerca**  
Marianna Bolognesi

*6/05/2024, ore 15-17, aula D, via Filippo Re, 8*  
**Hispanofobia e razzismo linguistico negli Stati Uniti**  
Silvia Betti

*7/05/2024, ore 11-13, Sala Giunta, via Cartoleria, 5*  
**Écriture inclusive et conflit**  
Dan Van Raemdonck (Université Libre de Bruxelles)

*10/05/2024, ore 15-17, aula D, via Filippo Re, 8*  
**La mediazione interculturale nel doppiaggio interlinguistico: ideologia  
linguistica e stereotipi di genere**  
Francesco Vitucci