



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: DIVERSITÀ E INCLUSIONE XLI CICLO

Direttrice dipartimento LILEC: Prof.ssa Paola Scrolavezza
Coordinatrice dottorato: Prof.ssa Serena Baiesi

LEZIONI TRASVERSALI PER TUTTI I CURRICULA

SEMINARI METODOLOGICI

17 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Aula VIII - v. Cartoleria 5

I CLASSICI DELLA TEORIA IN RELAZIONE ALLA WORLD LITERATURE

Elena Lamberti

(con la partecipazione dei docenti del curriculum)

WORLDLIT

26 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

REVISION AND RESISTING READING NEGLI STUDI DI GENERE E DELLE DONNE: ALCUNI CASI EMBLEMATICI

Gilberta Golinelli

EDGES

03 Dicembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURA E LETTORE NELLA TEORIA LETTERARIA: DALLA SCUOLA DI COSTANZA AI GIORNI NOSTRI

Michele Morselli

DESE

17 Dicembre 2025 ~ 11:00 - 13:00 ~ Studio 53 - v. Cartoleria 5

LA TRADUZIONE COME ESPERIENZA DI LETTURA

Catia Nannoni

LINGMOD

CONFERENZE

15 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**PRATICHE DI LETTURA, SCRITTURA E TRADUZIONE NEL TEATRO DEL PERIODO
EARLY MODERN: IL RUOLO DELLE DONNE**

Visiting: Iolanda Plescia (Università La Sapienza, Roma)

EDGES

16 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Sala Convegni - v. Cartoleria 5

**LA LETTURA DALLA PROSPETTIVA EDITORIALE. L'ESPERIENZA DELLA CASA
EDITRICE IL MULINO.**

Barbara Puccini (Direttrice commerciale de Il Mulino)

LINGMOD

20 gennaio 2026 ~ 17:00 - 19:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**LETTRICI E UDITRICI NELLA NARRATIVA SPAGNOLA (SEC. XVII- XVIII) CON
INCURSIONI NEL TEATRO E NELLE ARTI FIGURATIVE**

Valentina Nider

EDGES

22 gennaio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2

**"ABRAZOS, NO MUROS". LEGGERE LA FRONTIERA COME ATTO DI RESISTENZA
(AMORE E PROTESTA NEL CONFINE SUD DEGLI STATI UNITI)**

Silvia Betti

LINGMOD

28 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

**(RI)LEGGERE IL CANONE: PROSPETTIVE STORICHE E NUOVO CONTESTO
LETTERARIO GLOBALE**

Ozen Dolcerocca, Elena Lamberti, Gabriella Imposti

WORLDIT

03 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURA E (POST/DE)COLONIALE

Alessia Di Eugenio, Maria Chiara Gnocchi

WORLDIT

05 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURE QUEER

Francesco Cattani

EDGES

10 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Lab. di scrittura - v. Filippo Re 8

**"LA GIOIA DI LEGGERE UN LIBRO". LA LETTURA COME RESISTENZA A VILLA
EMMA (MARZO)**

Chiara Conterno, Elena Pirazzoli

DESE

16 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

L'EDIZIONE COME GUIDA ALLA LETTURA

Visiting: Alberto Cadioli (Università di Milano)

DESE

18 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURE S/VELATE: RIFLESSI DI GENERE E PRATICHE DI SENSO

Rita Monticelli

EDGES

20 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

PERCORSI DI LETTURA DI DINO CAMPANA, POETA EUROPEO: UN WANDERER TRA LINGUE DELLA MODERNITÀ, DA VILLON A WHITMAN

Luigi Weber

DESE

24 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

IL CANONE E LE GUERRE CULTURALI

Mimmo Cangiano, Eugenio Balletta (discussant)

WORLDIT

25 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

FIGURE DI LETTRICI NELLA LETTERATURA EUROPEA

Carlotta Farese

DESE

27 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2

LEGGERE L'OPERA D'ARTE: L'AUDIODESCRIZIONE COME ATTO EMANCIPATORIO

Marina Manfredi

LINGMOD

03 marzo 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LEGGERE, NAVIGARE, ABITARE TESTI: RIPENSARE IL RAPPORTO AUTORE/ LETTORE NEGLI ECOSISTEMI NARRATIVI GLOBALI DEL VENTUNESIMO SECOLO

Paola Scrolavezza, Elena Lamberti

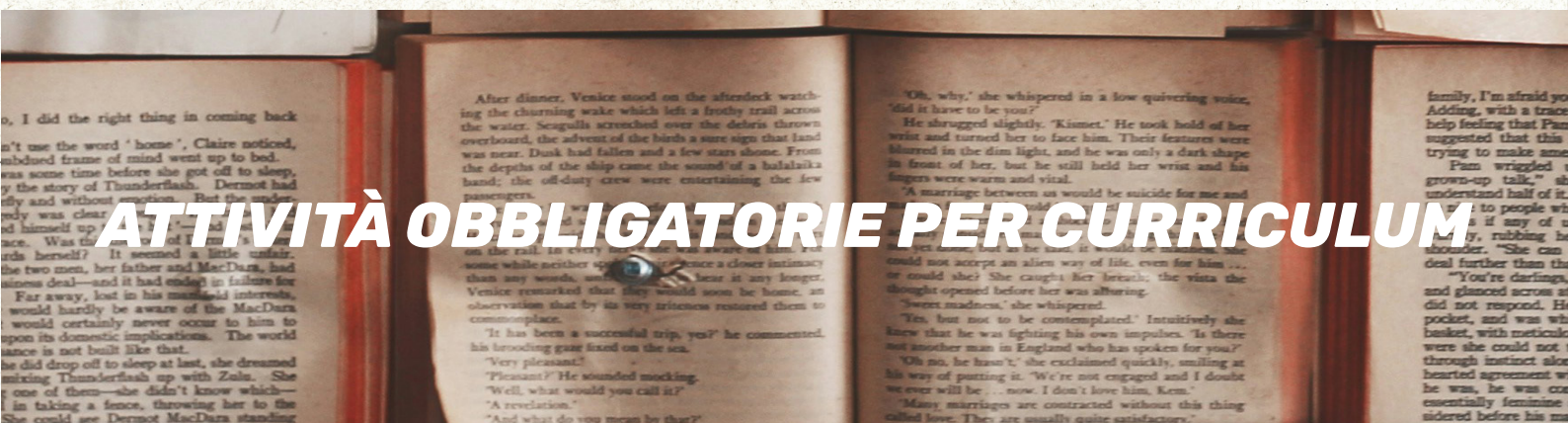
WORLDIT

06 marzo 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2

LEGGERE L'UMORISMO COME MEZZO, L'INCOMPRESIONE INTERCULTURALE

Stefano Lo Cigno

LINGMOD



DESE

10 Ottobre 2025 + 17 Ottobre 2025 + 24 Ottobre 2025 ~ 17:00 - 19:00

07 Novembre 2025 + 10 Novembre 2025 + 14 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00

Aula Serra Zanetti - v. Zamboni 32 - c/o Accademia di Belle Arti

SEMINARIO ARTE E LETTERATURA SUI FUMETTI EUROPEI

Alberto Sebastiani

09 Marzo 2026 + 11 Marzo 2026 + 13 Marzo 2026 ~ 00:00 - 00:00

LABORATORIO DI TESTOMETRIA

Eleonora Marzi

11 Maggio 2026 + 12 Maggio 2026 + 13 Maggio 2026 ~ 09:00 - 11:00

Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO DI TRADUTTOLOGIA

Catia Nannoni

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)
I-II anno presentazione lavori annuali e esposizione dello stato di avanzamento della tesi.
III anno *pré-soutenances*.

EDGES

Settembre 2026

WORKSHOP METODOLOGICO DI PASSAGGIO DI ANNO

Esposizione di un testo critico e presentazione dell'avanzamento del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

Dicembre 2025

GIORNATA DI STUDI DI RESTITUZIONE DEL TIROCINIO

Con la partecipazione del referente di tirocinio (secondo anno)

Data da stabilire

GIORNATA DI STUDI

Con relatori esterni, autogestito (secondo e terzo anno)

WORLDLIT

20 Aprile 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

I ~ SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM "LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"

Raphaël Baroni ~ *Nuove narratologie*

Maria Chiara Gnocchi ~ *Lo strutturalismo ieri e oggi*

Ozen Dolcerocca ~ *Close Reading: Methodologies of Textual Analysis*

11 Maggio 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

II ~ SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM "LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"

Virginia Pignagnoli ~ *Gli epiteti digitali: nuove forme per la narratologia contemporanea*

Irina Marchesini ~ *Dal formalismo russo alla narratologia contemporanea*

Laura Brignoli ~ *Barthes e co.*

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

LINGMOD

09 Marzo 2026 + 11 Marzo 2026 + 13 Marzo 2026 ~ 00:00 - 00:00

LABORATORIO DI TESTOMETRIA

Eleonora Marzi

07 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00 ~ Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO "LEGGERE LA RICERCA: DALLE MONOGRAFIE AGLI ARTICOLI SCIENTIFICI"

Marianna Bolognesi

14 Maggio 2026 + 28 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00

Aula IX - v. Cartoleria 5

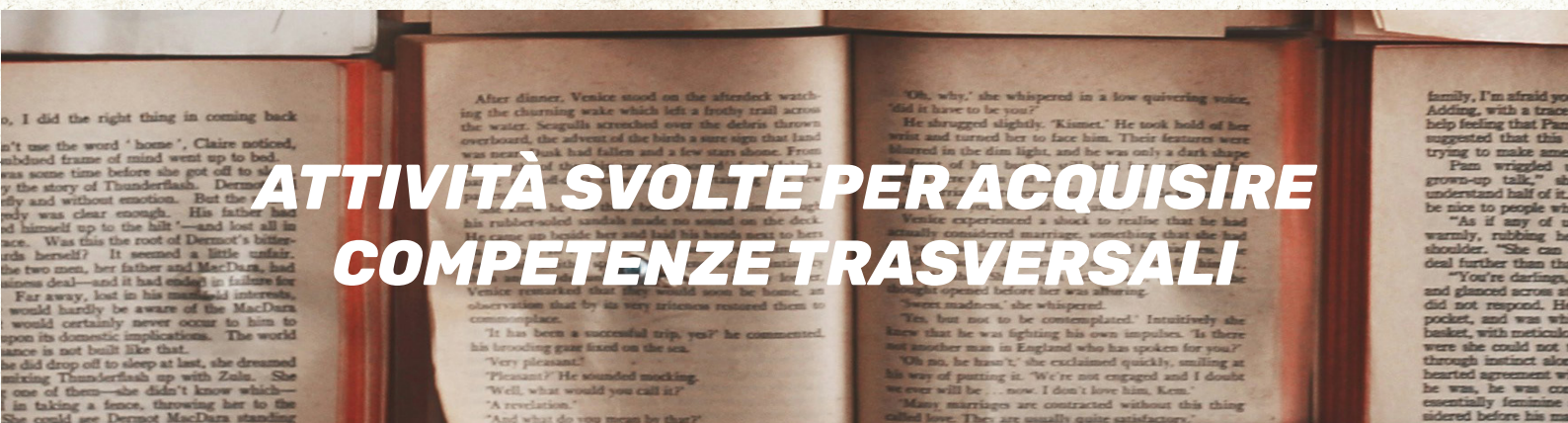
SEMINARIO "SCRIVERE LA RICERCA"

Claudia Borghetti

Maggio 2026 + Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)



ATTIVITÀ SVOLTE PER ACQUISIRE COMPETENZE TRASVERSALI

10 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Stanza 76 - v. Cartoleria 5

PRESENTAZIONE LABORATORIO SPERIMENTALE LILEC

Francesca Masini, Ludovica Pannitto

11 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Giunta - v. Cartoleria 5

INCONTRO SU INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA

Milena Patuelli, Alessandro Segreto

13 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Giunta - v. Cartoleria 5

PRESENTAZIONE RISORSE BIBLIOTECA LILEC

Wolf Bukowski, Franco Ricci

Secondo Semestre

CORSO DI ACADEMIC ENGLISH

Secondo Semestre

PHD INFORMATION LITERACY, OPEN ACCESS & COPYRIGHT WORKSHOP

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE