

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



Direttrice dipartimento LILEC: Prof.ssa Paola Scrolavezza Coordinatrice dottorato: Prof.ssa Serena Baiesi

LEZIONI TRASVERSALI PER TUTTI I CURRICULA

SEMINARI METODOLOGICI

17 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Aula VIII - v. Cartoleria 5

I CLASSICI DELLA TEORIA IN RELAZIONE ALLA WORLD LITERATURE

Elena Lamberti

(con la partecipazione dei docenti del curriculum) WORLDLIT

26 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

REVISION AND RESISTING READING NEGLI STUDI DI GENERE E DELLE DONNE: ALCUNI CASI EMBLEMATICI

Gilberta Golinelli

EDGES

03 Dicembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURA E LETTORE NELLA TEORIA LETTERARIA: DALLA SCUOLA DI COSTANZA AI GIORNI NOSTRI

Michele Morselli

DESE

17 Dicembre 2025 ~ 11:00 - 13:00 ~ Studio 53 - v. Cartoleria 5

LA TRADUZIONE COME ESPERIENZA DI LETTURA

Catia Nannoni

LINGMOD

CONFERENZE

15 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

PRATICHE DI LETTURA, SCRITTURA ETRADUZIONE NEL TEATRO DEL PERIODO EARLY MODERN: IL RUOLO DELLE DONNE

Visiting: Iolanda Plescia (Università La Sapienza, Roma)

EDGES

16 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Sala Convegni - v. Cartoleria 5

LA LETTURA DALLA PROSPETTIVA EDITORIALE. L'ESPERIENZA DELLA CASA EDITRICE IL MULINO.

Barbara Puccini (Direttrice commerciale de Il Mulino)

LINGMOD

20 gennaio 2026 ~ 17:00 - 19:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTRICI E UDITRICI NELLA NARRATIVA SPAGNOLA (SEC. XVII- XVIII) CON INCURSIONI NEL TEATRO E NELLE ARTI FIGURATIVE

Valentina Nider

EDGES

22 gennaio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2 "ABRAZOS, NO MUROS". LEGGERE LA FRONTIERA COME ATTO DI RESISTENZA

(AMORE E PROTESTA NEL CONFINE SUD DEGLI STATI UNITI)

Silvia Betti

LINGMOD

28 gennaio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

(RI)LEGGERE IL CANONE: PROSPETTIVE STORICHE E NUOVO CONTESTO LETTERARIO GLOBALE

Ozen Dolcerocca, Elena Lamberti, Gabriella Imposti

WORLDLIT

03 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURA E (POST/DE)COLONIALE

Alessia Di Eugenio, Maria Chiara Gnocchi

WORLDLIT

05 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURE OUEER

Francesco Cattani

EDGES

10 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Lab. di scrittura - v. Filippo Re 8

"LA GIOIA DI LEGGERE UN LIBRO". LA LETTURA COME RESISTENZA A VILLA EMMA (MARZO)

Chiara Conterno, Elena Pirazzoli

DESE

ANN 30 2076/41/400.

SERVICE AND STREET STRE





a exhipined ahrat was publication; and under a side of the control of the control

which we have meeting the street of the production of the producti







ANTILA WITH BRAINE.

If all the suries were even half rose. Now with a concord man the Geraft Faran, which concord like Elli Lisatrome among his orderly Anna was holding her breath. So we taking her on this weekend order?

She started down at the receivers he lighthe charter babbled from her with the starter babble from her with the starter babble from her with the starter babble from her with Elli Why didn't they comit of her with Elli? Why didn't they comit with a brain with Elli Why didn't they comit with the with Elli Why didn't they come with the with Elli Why didn't with they will be with the with Elli Why didn't with they will be with the with Elli Why didn't with they will be with they will be with the with Elli Why didn't with they will be will be with they will be with they will be with they will be with they wi

with him. Any woman were trained in the manner of the mann

on't think it's a very good idea at all it was to ten, and Anna was packed and read arranged to meet Paul in one of the lounge reception hall. He had ordered coffee for b, and now peered disconsolately over his a explained what was happening.





16 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

L'EDIZIONE COME GUIDA ALLA LETTURA

Visiting: Alberto Cadioli (Università di Milano)

DESE

18 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LETTURE S/VELATE: RIFLESSI DI GENERE E PRATICHE DI SENSO

Rita Monticelli

EDGES

20 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

PERCORSI DI LETTURA DI DINO CAMPANA, POETA EUROPEO: UN WANDERER TRA LINGUE DELLA MODERNITÀ, DA VILLON A WHITMAN

Luigi Weber

DESE

24 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

IL CANONE E LE GUERRE CULTURALI

Mimmo Cangiano, Eugenio Balletta (discussant)

WORLDLIT

25 febbraio 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

FIGURE DI LETTRICI NELLA LETTERATURA EUROPEA

Carlotta Farese

DESE

27 febbraio 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2 LEGGERE L'OPERA D'ARTE: L'AUDIODESCRIZIONE COME ATTO EMANCIPATORIO Marina Manfredi

LINGMOD

03 marzo 2026 ~ 15:00 - 17:00 ~ Studio 30 - v. Cartoleria 5

LEGGERE, NAVIGARE, ABITARE TESTI: RIPENSARE IL RAPPORTO AUTORE/ LETTORE NEGLI ECOSISTEMI NARRATIVI GLOBALI DEL VENTUNESIMO SECOLO

Paola Scrolavezza, Elena Lamberti

WORLDLIT

06 marzo 2026 ~ 13:00 - 15:00 ~ Aula Giorgio Gualandi - p.zza S.Giovanni in monte 2 LEGGERE L'UMORISMO COME MEZZO, L'INCOMPRENSIONE INTERCULTURALE Stefano Lo Cigno

LINGMOD



DESE

10 Ottobre 2025 + 17 Ottobre 2025 + 24 Ottobre 2025 ~ 17:00 - 19:00 07 Novembre 2025 + 10 Novembre 2025 + 14 Novembre 2025 ~ 15:00 - 17:00 Aula Serra Zanetti - v. Zamboni 32 - c/o Accademia di Belle Arti

SEMINARIO ARTE E LETTERATURA SUI FUMETTI EUROPEI

Alberto Sebastiani

09 Marzo 2026 + 11 Marzo 2026 + 13 Marzo 2026 ~ 00:00 - 00:00

LABORATORIO DI TESTOMETRIA

Eleonora Marzi

11 Maggio 2026 + 12 Maggio 2026 + 13 Maggio 2026 ~ 09:00 - 11:00 Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO DI TRADUTTOLOGIA

Catia Nannoni

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno) I-II anno presentazione lavori annuali e esposizione dello stato di avanzamento della tesi. III anno pré-soutenances.

EDGES

Settembre 2026

WORKSHOP METODOLOGICO DI PASSAGGIO DI ANNO

Esposizione di un testo critico e presentazione dell'avanzamento del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

Dicembre 2025

GIORNATA DI STUDI DI RESTITUZIONE DEL TIROCINIO

Con la partecipazione del referente di tirocinio (secondo anno)

Data da stabilire

GIORNATA DI STUDI

Con relatori esterni, autogestito (secondo e terzo anno)



Half the stories were even half trues. Note seitered in the stories were even half trues. Note seitered in the Garch. Evans, who can more than the stories of the seitered in the stories which the seitered in the seilight desires habbled forth. Sow is, exhips are not the weekend trip! It's hes starred down at the receiver in heat lightle charter habbled forth. Sowy! She p by to her ear. It's all right—live charged in the parasiting, and with the receiver back on its crealls, the parasiting, the fixed in the second of the second of the heat is the second of the second of the second to the second of the second of the second to the second of the second of the second to the second of the second of the second to the second of the second of the second to the second of the second of the second to the second of the second to the second of the second of the second of the second to the second of the second of the second of the second to the second of the second of the second of the second to the second of the second of the second of the second to the second of the second of the second of the second to the second of the second to the second of the

ith him. Any woman who Inneced into, used orienteed hastily in her mind.

Gareth's mannerism again, now also wise was all may be new as prefetyl serious. Major anybe he was prefetyl serious. Major law reflection in the mirror, eye translated law reflection in the mirror, eye translated law for the mind of the mirror. See the her moments before her minimestally there moments before her minimestally the feed on the mirror, eye who he had to the came on hot and strong the Use real serious control of the real serious control of the serious properties.

In time, it and Anna was packed and read arranged to meet Paul in one of the lounge reception hall. He had ordered coffee for to, and now peered disconsolately over his to a explained what was happening.





nour serious à nouvel, en autypean mon serious à nouvel, en autypean men severire de le l'ai trouvel d'un cas debt l'in a destruite d'un cas de l'ai d

WORLDLIT

20 Aprile 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

I ~ SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM "LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"

Raphaël Baroni ~ Nuove narratologie

Maria Chiara Gnocchi ~ Lo strutturalismo ieri e oggi

Ozen Dolcerocca ~ Close Reading: Methodologies of Textual Analysis

11 Maggio 2026 ~ 09:00 - 18:00 ~ Aula V - v. Zamboni 33

II ~ SEMINARIO TEORICO-METODOLOGICO SUL CURRICULUM "LA LETTERATURA: STRUMENTI E METODI"

Virginia Pignagnoli ~ *Gli epitesti digitali: nuove forme per la narratologia contem*poranea

Irina Marchesini ~ *Dal formalismo russo alla narratologia contemporanea* Laura Brignoli ~ *Barthes e co.*

Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)

LINGMOD

09 Marzo 2026 + 11 Marzo 2026 + 13 Marzo 2026 ~ 00:00 - 00:00

LABORATORIO DI TESTOMETRIA

Eleonora Marzi

07 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00 ~ Aula IX - v. Cartoleria 5

SEMINARIO "LEGGERE LA RICERCA: DALLE MONOGRAFIE AGLI ARTICOLI SCIENTIFICI"

Marianna Bolognesi

14 Maggio 2026 + 28 Maggio 2026 ~ 11:00 - 13:00 Aula IX - v. Cartoleria 5

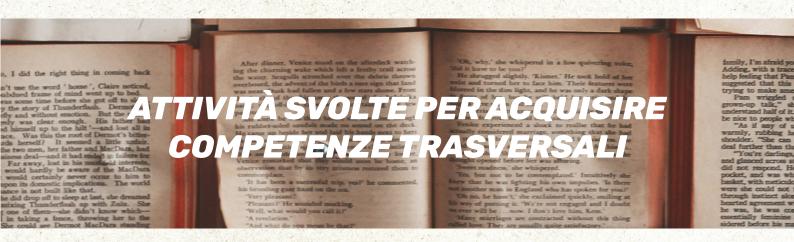
SEMINARIO "SCRIVERE LA RICERCA"

Claudia Borghetti

Maggio 2026 + Settembre 2026

ATTIVITÀ DI PASSAGGIO DI ANNO

Presentazione critica di un testo ed esposizione del progetto di ricerca (primo e secondo anno)



10 Novembre 2025 ~ 14:00 - 16:00 ~ Stanza 76 - v. Cartoleria 5 PRESENTAZIONE LABORATORIO SPERIMENTALE LILEC Francesca Masini, Ludovica Pannitto

11 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Glunta - v. Cartoleria 5 INCONTRO SU INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA Milena Patuelli, Alessandro Segreto

13 Novembre 2025 ~ 10:00 - 12:00 ~ Sala Giunta - v. Cartoleria 5
PRESENTAZIONE RISORSE BIBLIOTECA LILEC
Wolf Bukowski, Franco Ricci

Secondo Semestre
CORSO DI ACADEMIC ENGLISH

Secondo Semestre

PHD INFORMATION LITERACY, OPEN ACCESS & COPYRIGHT WORKSHOP

DIPARTIMENTO

DIENGLE LETTERATURE
EGULTURE MODERNE