

DOTTORATO XXXVIII CICLO

CALENDARIO DIDATTICO

LEZIONI TRASVERSALI PER TUTTI I CURRICULA

INTRODUZIONE TEORICA

08/03 ore 14.30-16 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Strumenti metodologici per l'analisi delle riscritture: Gérard Genette e la letteratura al secondo grado.

Davide **Bertagnoli** in dialogo con Maria Chiara **Gnocchi**

20/04 ore 14.30-16 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Poetiche di riscrittura

Laura **Brignoli**

RISCRITTURE DEL MITO

21/04 ore 15.30-17.30 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Le culture pop e la riscrittura dei classici: nuove prospettive sulla costruzione del cultural heritage

NuR Power to the Pop

12/05 ore 10-12 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Il rapporto tra tradizione pagana e tradizione cristiana nel Rinascimento

Bruna **Conconi**

La rilettura della tradizione islamica in epoca moderna e contemporanea

Ines **Peta**

15/05 ore 14.30-16 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Il mito di Antigone nella letteratura tedesca del Novecento

Michael **Dallapiazza**

La riscrittura del mito di Medea nella narrativa femminile contemporanea russa:

Petrusevskaja e Ulickaja

Gabriella Elina **Imposti**

DOTTORATO XXXVIII CICLO

CALENDARIO DIDATTICO

LEZIONI TRASVERSALI PER TUTTI I CURRICULA

RISCRITTURE DEI CLASSICI DELLA LETTERATURA MODERNA

13/04 ore 14.30-16 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

La ricezione di Madame Bovary in Inghilterra: dal romanzo vittoriano a Ryan's Daughter di David Lean (1970)

Carlotta **Farese**

"Regency_(Re)Mediations". Questioni di Gender, diversità e inclusione in Jane Austen dal testo allo schermo

Serena **Baiesi**

RISCRITTURA E REVISIONE: APPROCCI METODOLOGICI, STUDI DI GENERE E LETTERATURA DELLE DONNE

25/05 ore 14.30-17 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Introduzione teoria e metodologica degli studi di genere: dalle riscritture del testo alla prassi politica

Rita **Monticelli**

Revisione e riscrittura del canone letterario

Gilberta **Golinelli**

Riscrivere la storia delle donne. Ambasciatrici e principesse nell' Europa dell' Età moderna: nuovi approcci e nuovi testi

Valentina **Nider**

Carmen Martín Gaité: riflessioni su scrittura e riscrittura

Luigi **Contadini**

TEORIE POSTUMANE DA UNA PROSPETTIVA DI GENERE

Giugno 2023, data da definire

Studi di genere, teorie postumane e postcoloniali attraverso la chiave della riscrittura e della re-visione"

Francesco **Cattani**

Ripensamento critico e ricostruzione in chiave ecocritica e postumana con Eva Meijer

Marco **Prandoni**

DOTTORATO XXXVIII CICLO

CALENDARIO DIDATTICO

LEZIONI TRASVERSALI PER TUTTI I CURRICULA

AUTOTRADUZIONE, RITRADUZIONE E RISCrittURA

14/03 ore 10-12 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Autotraduzione e riscrittura nel Canada francofono

Paola **Puccini**

Autotraduzione e riscrittura in Russia, URSS e CSI

Monica **Perotto**

23/05 ore 14.30-16.30 Sala Giunta - Via Cartoleria, 5

Traduzione, ritraduzione e non-traduzione: questioni di teoria e metodo

Roberto **Mulinacci**

Canali della ricezione: ritraduzione e rimediazione

Catia **Nannoni**

RITRADUZIONE E EDITORIA

Maggio 2023, data da definire

(Titolo da definire)

Josée **Vincent**

Globalizzazione, traduzione, indigenizzazione

Giuliana **Benvenuti**, Paola **Scrolavezza** et al.

GIORNATA DELLA MEMORIA 2023

27/01 ore 14.30-17.30 Sala Convegni - Via Cartoleria, 5

I mille volti di Anne Frank: Omissioni, adattamenti e riscritture di una testimonianza canonica sulla Shoah

Veronica **De Pieri**