

## Franca Ela CONSOLINO *Curriculum Vitae*

Nata a Catania il 21-12-1950, ho studiato filologia latina alla Scuola Normale Superiore di Pisa (1968-1972) Dal 1979-80 al 1989-90 ho insegnato Letteratura cristiana antica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Dal 1-11-1990 al 31-10-1998 sono stata titolare della cattedra di I Fascia di Letteratura latina medievale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Dal 1 novembre 1998 presto servizio come prof. ordinario di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila.

I miei interessi di ricerca si sono soprattutto orientati sulla produzione letteraria latina tardoantica e altomedievale, e sono sfociati in saggi su autori sia profani che cristiani, su generi letterari, su ambienti culturali. Sono anche autrice di un libro sulla figura del vescovo in Gallia (Napoli 1979), di un commento alla *Laus Serenae* di Claudiano, della sezione su "Il tardo impero e il cristianesimo" del manuale "Letteratura di Roma antica" diretto da Mario Citroni (Roma-Bari 1997, pp. 721-892). Fuori dall'ambito più strettamente letterario, ho dedicato vari contributi alla cristianizzazione delle esponenti dell'aristocrazia senatoria d'occidente fra IV e V secolo e ai modelli di comportamento e di santità femminile elaborati fra tarda antichità e alto medioevo.

Ho organizzato, pubblicandone poi gli atti, alcuni convegni su aspetti e problemi della società e della produzione letteraria tardolatine: "Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma", "Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici"; "L'adorabile vescovo di Ippona" e "Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo (con uno sguardo a Bisanzio)". Ho curato con Judith Herrin il volume *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI)*, di cui usciranno a breve le edizioni inglese, tedesca e spagnola, e con Francesco Marzella e Lucilla Spetia gli atti del convegno internazionale sul meraviglioso nel medioevo, tenutosi all'Aquila nel 2012 presso il DSU.

Dirigo la collana di Studi e Testi Tardoantichi (STTA), di cui sono usciti i primi undici volumi presso Herder, Roma, e che è ora pubblicata da Brepols (condirettore Carla Lo Cicero) con un sottotitolo inglese (Profane and Christian Culture in Late Antiquity) e un comitato scientifico internazionale.

Sono membro dell'Accademia Ambrosiana presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana;  
Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo;  
membro dell' Association internationale d'études patristiques (AIEP);  
membro dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA).

Sono stata coordinatore locale dei programmi di ricerca PRIN/Cofin 1999, 2002, 2005 e coordinatore nazionale del PRIN 2009.