



Novembre

SCIENZA IBRIDA 2021

LA COLLABORAZIONE TRA ARTE, SCIENZA E TECNOLOGIA
COME METODO E ISPIRAZIONE

Gli Spazi **AREA S3** di **ART-ER** presentano **“Scienza Ibrida”**, un’iniziativa dedicata alla contaminazione tra scienza, arte e discipline umanistiche, rivolta a studenti, dottorandi e ricercatori in Emilia-Romagna. Il programma prevede **3 workshop online dedicati al tema “Data Visualization & Storytelling”**, per approfondire alcuni strumenti della creatività e della comunicazione utili per la ricerca. I partecipanti scopriranno come individuare la forma visiva più efficace per rappresentare diverse informazioni, mettendo a sistema competenze di design, di percezione e di narrazione visiva, per suscitare interesse nei propri interlocutori.

**ISCRIVITI
ON-LINE**

3 WORKSHOP

DATA VISUALIZATION & STORYTELLING

**Giovedì 11 novembre,
ore 17.00 | 19.00**

**DATA VIZ
& STORYTELLING**

1

Attraverso l’analisi e decostruzione dei più celebri casi storici e contemporanei di visualizzazione dei dati, il workshop introduce alla pratica e ai suoi principali metodi.

Programma: Introduzione alla Data Visualization, esempi e consigli: Basic charts; Dataviz do’s & don’t’s; Data vs Ornament; Storytelling with data.

**Giovedì 18 novembre,
ore 17.00 | 19.00**

**DATA VIZ
From Data to charts
and RawGraph**

2

Il workshop della durata di due ore fornisce i primi rudimenti per dare vita a visualizzazioni digitali e interattive in completa autonomia. Verranno illustrati strumenti come Flourish e RawGraph.

Programma: Breve riepilogo delle metodologie e loro applicazione. Semplici operazioni sui dataset. Progettazione ed esportazione di grafici interattivi e statici. Storytelling with charts.

**Giovedì 25 novembre,
ore 17.00 | 19.00**

**DATA VIZ
From Charts
to Visual Abstract**

3

Il workshop abilita i partecipanti con i rudimenti necessari per comporre visual abstract o in generale per mettere a sistema diversi grafici, al fine di trasmettere in maniera chiara e accessibile il messaggio che emerge dall’analisi dei dati e che si intende comunicare. Verranno illustrati strumenti come Figma.

Programma: Nozioni basilari di composizione grafica, tipografia e teoria del colore verranno integrate nella sessione, a supporto di una maggiore comprensione delle scelte intraprese.

Docente dei workshop è **Matteo Moretti** designer e co-fondatore di Sheldon.studio, atelier di design che si concentra sulla progettazione di esperienze immersive attraverso l’uso dei dati. Ambasciatore del design italiano nel mondo nel 2018, i suoi progetti sono stati insigniti con il Data Journalism Award 2015, l’European Design Award 2016 e 2017.

Quando e come partecipare

L’iniziativa è gratuita e rivolta a tutti gli studenti, dottorandi e ricercatori iscritti alle Università dell’Emilia-Romagna. Per partecipare occorre iscriversi al [link](#).

Scienza Ibrida è un’iniziativa organizzata da:



in collaborazione con



Attività finanziata con i Fondi europei della Regione Emilia-Romagna POR FSE 2014-2020

