



1. "IL SILENZIO DELLE RAGAZZE": QUESTIONI DI GENERE E METODO FRA ANTROPOLOGIA E STORIA

a cura di

Zelda A. Franceschi, Tiziana Lazzari e Isabella Lazzarini

Corso di dottorato in

SCIENZE STORICHE E ARCHEOLOGICHE. MEMORIA CIVILTÁ E PATRIMONIO



Gli studi di genere fra storia,
antropologia, scienze del documento

Gli studi di genere fra storia, antropologia, scienze del documento

1.

“Il silenzio delle ragazze”: questioni di genere e metodo fra antropologia e storia

a cura di ZeldA A. Franceschi, Tiziana Lazzari e Isabella Lazzarini

1 febbraio 2021

ore 11.00

- ZeldA A. Franceschi (Università di Bologna), *Le allieve nascoste della famiglia allargata di Franz Boas*
- Vanessa Maher (Università di Verona), *Il contributo di Audrey Richards nella storia dell'antropologia anglosassone*

Ore 15

- Caterina Francesca Fidanza (Università di Bologna)
- Elena Rebecca Cerri (Università di Bologna)
- Mariangela Cardone (Università di Bologna)

22 febbraio 2021

Ore 11

- Tiziana Lazzari (Università di Bologna), *“Women at work”: Janet Nelson, Régine Le Jan e la nuova narrazione della storia politica dell'alto medioevo*
- Serena Ferente (King's College, London): *Le regine angioine e una nuova storia del regno di Napoli*

Ore 15

- Chiara Barbero (Università di Milano)
- Valentina Prisco (Università di Napoli Federico II)
- Roberta Cimino (University of St. Andrews)
- Michela Capris (Università di Torino)

2.

Gli oggetti delle donne. Catalogazione, metodo e questioni di genere

a cura di ZeldA A. Franceschi, Maria Teresa Guerrini, Tiziana Lazzari

12 aprile 2021

Ore 11

- ZeldA A. Franceschi (Università di Bologna), *I viaggi proto-etnografici e le collezioni sudamericane in Italia. Paolo Mantegazza e Guido Boggiani*
- Francesca Bigoni, (Museo etnografico di Firenze), *Sesso e genere femminile nell'antropologia dell'800 tra ricerca scientifica. e collezionismo museale*

Ore 15

- Pietro Clemente (Università di Firenze), *Le collezioni e il collezionismo. L'antropologia museale tra Ottocento e Novecento*
- Irene Barbiera (Università di Padova), *Ruoli di genere in vetrina: casalinghe e guerrieri nell'alto medioevo*
- Miriam Focaccia (Università di Bologna), *La ceroplastica anatomica di Anna Morandi Manzolini. Bologna, Musei di Palazzo Poggi*

3.

La scrittura delle donne: casi e questioni di metodo fra storia, antropologia e scienze del documento

a cura di ZeldA A. Franceschi, Tiziana Lazzari, Isabella Lazzarini, Maria Teresa Guerrini

14 maggio 2021

Ore 11

- Tiziana Lazzari (Università di Bologna), *La scrittura delle donne fra storia e antropologia: alto medioevo*
- Isabella Lazzarini (Università del Molise), *La scrittura delle donne fra storia e antropologia: basso medioevo*

Ore 15

- ZeldA A. Franceschi (Università di Bologna), *Il contributo di Luisa Passerini e Alessandro Portelli fra antropologia e storia: autobiografia e ricerca del soggetto nell'etnografia contemporanea*
- Tiziana Plebani (Università Ca' Foscari di Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana), *Le scrittura delle donne in Europa. Le premesse per un'indagine*